



### Lycée Français Jean-Marie Gustave Le Clézio

# Projet d'établissement 2023-2027

« Excellence, bien-être, engagement, plurilinguisme : un projet d'établissement pour tous, des voies de réussite et d'épanouissement pour chacun ».







#### **Préambule**

Rendu obligatoire par la loi d'orientation du 10 juillet 1989, réaffirmé par la loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école du 24 avril 2005 et la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013, le projet d'établissement définit, au niveau de l'EPLE, les modalités particulières de mise en œuvre des orientations, des objectifs et des programmes nationaux, ainsi que du projet académique. Inscrit dans le cadre de l'autonomie des EPLE, le projet d'établissement exprime et fixe les choix pédagogiques et la politique éducative de l'établissement pour une durée comprise entre 3 et 5 ans. Élaboré par les différents partenaires, particulièrement au sein du conseil pédagogique, il est adopté par le conseil d'administration. Il sert à exprimer la volonté collective d'une communauté particulière et à assurer la cohérence de ses actions avec ses valeurs et le contexte de l'établissement. Conformément à l'article L401-1 du code de l'éducation, issu de la loi du 23 avril 2005, il peut notamment prévoir la réalisation d'expérimentations pédagogiques.

Le lycée français Jean-Marie Gustave Le Clézio étant un lycée conventionné avec l'AEF, son projet d'établissement doit être validé en Conseil d'établissement.





#### **Sommaire**

- 1. Le projet d'établissement : fondements et perspectives
- 2. Le LFPV : identité et caractéristiques
- 3. Bilan du précédent projet d'établissement
- 4. Direction et objectifs 2023-2027
- 5. Le projet d'établissement





#### 1. Le projet d'établissement : fondements et perspectives

Le projet d'établissement est la feuille de route du LFPV pour les quatre prochaines années. Il conjugue trois exigences complémentaires :

- L'expression de la volonté collective de notre communauté éducative de la maternelle à la Terminale
- L'expression des attentes, espoirs et volonté d'adaptation de l'établissement.
- L'expression des choix de l'établissement dans le respect des orientations définies par l'AEFE.

Notre objectif est de concevoir un document clair et concis devant donner les lignes à suivre. La démarche de projet s'appuie sur :

- Le contexte spécifique au LFPV et le diagnostic établi en 2022
- La définition d'axes de progrès
- L'élaboration et la présentation d'objectifs opérationnels et d'un programme d'actions
- L'évaluation

Ce document est le résultat d'une réflexion de l'ensemble des membres de la communauté éducative. Les actions pour atteindre ces objectifs ont été proposées dans le cadre des groupes de travail réunis en 2022 et 2023.

Rappel des dates clés pour l'élaboration de ce projet :

- novembre 2022 : questionnaire d'évaluation du précédent projet d'établissement adressé à tous les membres de la communauté éducative ;
- 30 Novembre 2022 : 1ère journée pédagogique des personnels pour présentation des résultats du questionnaire, formalisation des axes de progrès, et définition de plans d'action sous forme d'objectifs ;
- février 2023 : réunion de direction pour validation des grands axes et des grands objectifs opérationnels, puis présentation en journée de pré-rentrée ;
- 22 mars 2023 : 2ème journée pédagogique des personnels pour formalisation des actions à mettre en œuvre afin de répondre aux objectifs opérationnels ;
- avril 2023 ; réunion de direction pour synthèse du travail ;
- 11 avril 2023 : présentation du projet d'établissement en conseil pédagogique
- 20 avril 2023 : présentation en conseil de maîtres
- 24 avril 2023 : présentation en conseil d'école
- 25 avril : validation en conseil d'établissement.

Il s'agira, chaque année, pour l'ensemble de la communauté scolaire de prévoir les actions qui déclineront, au quotidien, ces objectifs. De même, il appartiendra à l'équipe de direction de présenter au conseil d'établissement, un rapport annuel faisant état de la mise en œuvre du projet, évaluant les actions entreprises et signalant les adaptations nécessaires à la réalisation des objectifs fixés.





#### 2. Le Lycée Français de Port-Vila : identité et caractéristiques

Le lycée J.M.G. Le Clézio a été créé en 1981 soit un an après l'indépendance de cet archipel composé de 83 iles et comprenant au total 298 333 habitants (2020). Il est situé au sud-ouest de l'île d'Efate au sein de la capitale du pays, PORT-VILA, qui compte 51 437 habitants (2016).

C'est un établissement de droit local homologué par l'agence pour l'enseignement du français à l'étranger (AEFE) et conventionné avec cette dernière. A ce titre, il est géré par un comité de gestion.

P11
P1
P1
P1
P1
P2
P3
M3
Salle moticale M4
P4
P5
P6
P7
S1
P8
P9
reserve

#### Plan du lycée J.M.G. Le Clézio

Le terrain du lycée représente une surface totale de 12 125 m². Douze corps de bâtiment occupent le terrain. Seul un bâtiment (S1/S2/S3) comporte un rez-dechaussée et un étage, tous les autres bâtiments ne comportant qu'un rez-de chaussée.

Source : Rémy CARSAULT, note d'étude n°2 janvier 2020







#### Les effectifs du 1er degré et nombre d'élèves par classe au 14 février 2023

	Niveaux	Classes	Effectifs/ classe	Effectifs/ niveau	Effectifs/ cycle	Effectifs/ mat-élé		EC/ cycle	EC/ mat- élé	EC 1D
	PS	PS	21	21						
	MS	MS	24	20						
П	IVIS	MS/GS	15	39	l					
CYCLE 1		MS/GS	8		116	116		23,2	23,2	
	GS	GS A	24	56						
		GS B	24							
		CP A	24							
	СР	CP B	24	60						
		CP/CE1	12						24,4	
7		CP/CE1	11							
CYCLE	CE1	CE1	24	46	162			24,0		
Շ		CE1/CE2	11							
		CE1/CE2	12			275			25,0	
	CE2	CE2 A	26	56		2/3			25,0	
		CE2/CM1	18							
		CE2/CM1	6		113					
8	CM1	CM1 A	27	60						
CYCLE		CM1 B	27					26,6		
5	CM2	CM2 A	27	53						
	CIVIZ	CM2 B	26	33						

#### Effectifs 1er et 2nd degré par nationalité au 14/02/23

#### Effectifs du 2<sup>nd</sup> degré et nombre d'élèves par division

	Niveau	Nombre de divisions	Effectifs/ niveau	ED/ niveau
	6ème	2	49	24,5
e,	5ème	2	47	23,5
Collège	4ème	2	36	18
ŭ	3ème	2	48	24
	total	8	180	22,5
	2nde	3	56	18,7
Lycée	1ère	2	35	17,5
Ľ	Terminale	2	31	15,5
	total	7	122	17,4
Tot	al 2nd degré	15	302	20,1

	Total	686		
	simple nat.	277	dont double nationalité	part
	double nat.	408	Hationante	
	vanuataise	502	391	73,2%
	française	459	385	66,9%
	chinoise	47	9	6,9%
S	australienne	42	17	6,1%
LFPV 1er et 2nd DEGRES	néo-zélandaise	9	5	1,3%
B	coréenne	8	2	1,2%
	anglaise	4	3	0,6%
	américaine	3	1	0,4%
1.2	indonésienne	3	0	0,4%
e i	malgache	3	0	0,4%
a.	belge	2	0	0,3%
7	fidjienne	2	0	0,3%
ية	japonaise	2	2	0,3%
	tongienne	2	0	0,3%
	canadienne	1	1	0,1%
	philippine	1	0	0,1%
	israélienne	1	1	0,1%
	néerlandaise	1	0	0,1%
	PNG	1	1	0,1%
	allemande	1	0	0,1%
т	Total nationalités		20	





#### Les élèves boursiers : taux d'élèves boursiers des 1er et 2nd degrés- sept 2022

		Effectifs/ niveau	Taux de boursiers	dont boursiers à 100%
a	PS	20	70,0%	65,0%
maternelle	MS	43	62,8%	53,5%
nater	GS	58	43,1%	37,9%
	Total	121	54,5%	47,9%
ē	СР	43	58,1%	51,2%
élémentaire cycle 2	CE1	56	50,0%	46,4%
éme cycl	CE2	58	62,1%	53,4%
é	Total	157	56,7%	50,3%
aire	CM1	52	53,8%	42,3%
menta	CM2	48	45,8%	35,4%
élémentaire cycle 3	Total	100	50,0%	39,0%
Tota	l élémentaire	257	54,1%	45,9%
To	otal 1er degré	378	54,2%	46,6%
	6ème	46	58,7%	43,5%
e e	5ème	35	77,1%	54,3%
collège	4ème	40	60,0%	50,0%
Ö	3ème	69	46,4%	34,8%
	Total	190	57,9%	43,7%
	2nde	39	46,2%	30,8%
lycée	1ère	30	40,0%	26,7%
<u>×</u>	Terminale	26	34,6%	26,9%
	Total	95	41,1%	28,4%
То	tal 2nd degré	285	52,3%	38,6%
	Total 1D-2D	663	53,4%	43,1%







#### Les personnels du LFPV

Personnels	Personnels	Personnels	ASEM	Ensei	eignants Vie		Direction	Total
administratifs	techniques	de service	ASEIVI		2nd degré	scolaire	Direction	IOLAI
5	3	5	5	24	33	3	3	81

#### Les enseignants du 1er degré – Effectifs et statuts- rentrée 2023

	Effectifs		Nombre	Nombre	Statut	
	nombre	ETP	de titulaires	de non titulaires	détaché	local
Adjoint	16	16	15	1	7	9
Spécialisé	1	1	1	0	0	1
Anglais	5	3,4	0	5	0	5
FLSco	2	1,3	0	2	0	2

#### Les enseignants du 2<sup>nd</sup> degré – Effectifs et statuts- rentrée 2023

	Effect	tifs	Nombre	Nombre de	Sta	atut
	Personne physique	ETP	de titulaires	non titulaires	détaché	local
Mathématiques	5	4,3	3	2	2	3
SVT	2	1,9	1	1	1	1
Physique-chimie	2	2,2	1	1	1	1
Technologie	1	0,9	0	1	0	1
Lettres	4	4,1	1	3	1	3
Histoire- géographie	3	3,6	1	2	1	2
Anglais	4	3,6	2	2	2	2
Espagnol	1	1,2	0	1	0	1
Mandarin	1	0,9	0	1	0	1
FLSCO	2	0,8	0	2	0	2
<b>Economie-gestion</b>	3	2,9	1	2	1	2
Arts plastiques	1	0,4	0	1	0	1
Education musicale	1	0,4	0	1	0	1
EPS	3	2,6	1	2	0	3
TOTAL	33	29,8	11	22	9	24







#### La performance des élèves du LFPV aux sessions 2020-2021-2022

			Sessio	on 2020			Sessio	on 2021			Sessio	on 2022	
		Taux de réussite LFPV	Ecart / taux de réussite national	Taux de mentions	Ecart/ taux national	Taux de réussite LFPV	Ecart / taux de réussite national	Taux de mentions	Ecart/ taux national	Taux de réussite LFPV	Ecart / taux de réussite national	Taux de mentions	Ecart/ taux national
ı	ONB	81,4	-10	72	-1,2	80	-9	66,7	-0,4	94,2	5,5	65,9	-1,2
BAC	général	94,4	-3,2	72,1	3,8	100	2,5	71,4	-2	93,3	-2,8	80	10,9
BAC	STMG	100	8,9	83,4	33,4	100	7,2	66,7	17,1	88,9	-0,5	55,5	10,9





#### 3. Bilan du précédent projet d'établissement

Pour rappel voici les 4 axes présents dans le précédent projet d'établissement 2018-2022

- Axe 1 : Un établissement français international

- Axe 2 : Créer les conditions de réussite pour tous les élèves

- Axe 3: L'ouverture sur le monde

- Axe 4 : Former une communauté du lycée

D'après un questionnaire interne réalisé auprès de l'ensemble des personnels enseignants du LFPV en novembre 2022, voici un bilan des réalisations du précédent projet d'établissement.

4 items d'évaluation (Non atteint ; Partiellement atteint ; Atteint ; Dépassé) ont été appliqués à chacun des objectifs prioritaires définis dans les 4 axes. Le résultat du questionnaire est le suivant :

#### ✓ Axe 1 : Un établissement français international

Cet axe s'articulait autour de 3 grands objectifs :

- Mieux accueillir les élèves allophones
- Repenser l'accueil des nouveaux personnels
- Inscrire l'établissement dans une perspective internationale

Résultat du questionnaire :

Non atteint: 28%

Partiellement atteint: 55%

Atteint: 17% Dépassé: 0

#### ✓ Axe 2 : Créer les conditions de réussite pour tous les élèves

Cet axe s'articulait autour de 4 grands objectifs :

- Renforcer et varier les approches pédagogiques
- Développer la confiance en soi
- Offrir un cadre propice à l'apprentissage
- Renforcer les parcours éducatifs

Résultat du questionnaire :

Non atteint: 9%

Partiellement atteint: 64%

Atteint : 27% Dépassé : 0





#### ✓ Axe 3 : L'ouverture sur le monde

Cet axe s'articulait autour de 3 grands objectifs :

- Etendre et repenser l'aménagement de l'établissement
- Développer l'accès aux ressources documentaires
- Développer les échanges et favoriser les rencontres

Résultat du questionnaire:

Non atteint: 38%

Partiellement atteint: 51%

Atteint : 11% Dépassé : 0

#### ✓ Axe 4 : Former une communauté du lycée

Cet axe s'articulait autour de 3 grands objectifs :

- Repenser la communication
- Créer une communauté du lycée
- Associer les familles au suivi de la scolarité de leur enfant et susciter leur engagement

Résultat du questionnaire:

Non atteint: 31%

Partiellement atteint: 55%

Atteint : 14% Dépassé : 0

Pour chaque item d'évaluation, et sur l'étude globale des 4 axes du projet d'établissement, on obtient donc les pourcentages moyens suivants :

Non atteint: 27%

Partiellement atteint: 56%

Atteint 17% Dépassé : 0

Cette étude et ces conclusions ont permis d'ouvrir la réflexion sur l'élaboration du projet 2023-2027.







## AXE 1 : Accompagner chaque élève vers sa réussite [OBJECTIF 1] ASSURER LES CONDITIONS DE LA REUSSITE POUR TOUS

<b>Objectifs opérationnels</b>	Outils et leviers	Indicateurs de suivi
Consolider le plurilinguisme et le multiculturalisme	- Renforcer les parcours langue dans un tout cohérent de la maternelle à la terminale - Enrichir l'offre pédagogique linguistique - Favoriser les dispositifs et les pratiques innovantes en LV - Valoriser les différentes cultures présentes au LFPV - Octroyer toute sa place à la culture locale	- formalisation d'une politique linguistique cohérente - nombre de dispositifs et de parcours linguistiques - création de la SI, du BFI, de PARLE - nombre d'enseignants formés aux pratiques innovantes - nombre de projets consacrés à la culture locale; nombre d'intervenants locaux; nombre de partenariats
Renforcer la maîtrise de la langue française	- Exploiter des évaluations nationales - Associer les parents et les élèves à cette exploitation - Mettre en œuvre des dispositifs d'accompagnement : AP, Aide aux devoirs, Méthodologie - Développer les projets à « dimension francophonie » - Favoriser la pratique de l'oral	- nombre de projets à « dimension francophonie » - augmentation des résultats aux évaluations nationales pour atteindre le taux moyen national - dispositifs de remédiation créés - nombre de projets à dominante « langue française orale » - nombre de projets portés par le conseil école-collège
Pérenniser des pratiques favorisant les conditions de la réussite	- Prioriser une pédagogie de projets - Décloisonner les disciplines et les degrés - S'engager sur les grands projets du réseau AEFE - Rendre les élèves acteurs dans la conception et la restitution des projets - Créer des conditions d'échanges, d'informations, de formation en interne sur les pratiques disciplinaires, interdisciplinaires, inter-degrés - Développer les projets avec les établissements locaux	- nombre de projets inter-degrés, interdisciplinaires - nombre de projets AEFE - nombre d'élèves réellement investis dans les projets - nombre de projets à l'initiative des élèves - nombre de rencontres proposées en interne - nombre de projets inter-établissement
Garantir l'acquisition du socle commun	- Pérenniser l'évaluation par compétences en 6ème en liaison avec le reste du cycle 3 - Renforcer l'évaluation par compétences au cycle 4 - Mettre en œuvre des dispositifs de remédiation - Instituer des liaisons inter-cycles et interdegrés de qualité - Evaluer les compétences transversales sollicitées dans les projets pédagogiques	- formalisation d'une procédure de validation du socle en fin de 3ème - nombre d'évaluations par compétences saisies en cycle 4 - tendre vers les 100 % d'élèves validant le socle commun - 100ù % d'élèves validant le cycle 3
Accompagner les équipes dans l'acquisition et le développement des compétences professionnelles	- Former systématiquement les nouveaux enseignants - Définir une politique de formation cohérente et adaptée aux priorités de l'établissement - Favoriser les conditions de formations « en interne » en s'appuyant sur les compétences présentes dans l'établissement - Développer les pratiques innovantes	- nombres de nouveaux enseignants formés - formalisation d'une politique de formation en CFC pour les 4 ans à venir - nombre d'enseignants bénéficiant d'une formation - nombre de formations effectuées en interne







## AXE 1 : Accompagner chaque élève vers sa réussite

[OBJECTIF 2] ENGAGER CHACUN DANS UN PARCOURS DE REUSSITE ET DE DEVELOPPEMENT PERSONNALISE

Structurer et Améliorer les conditions de prise en charge de la difficulté scolaire et de l'inclusion  Renforcer les dispositifs d'aide et de soutien - Formaliser des procédures de suivi individualisé pour faciliter la prise en charge des EBEP - Associer les parents à ces procédures - Formaliser les procédures de suivi individualisé pour faciliter la prise en charge des EBEP - Associer les parents à la différenciation, au repérage et à la gestion des troubles de l'apprentissage - Développer un réseau de partenaires pour soutenir la performance  Stimuler l'ambition et la performance  Stimuler l'ambition et la performance  Renforcer l'accueil et l'accompagnement des élèves al portine l'accompagnement des élèves allophones  Renforcer l'accueil et l'accompagnement des élèves allophones  Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du LFSCO - Formaliser la performance  Renforcer l'accueil et l'accompagnement des élèves allophones  Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du LFSCO - Formaliser la performance  Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  Promouvoir la culture locale, sensibiliser et repérage rela racétaive de l'expegrement, les réussites des élèves lorgopper les ateliers de pratique artistique - Pérenniser les parents au livere et porter les valeurs du réseau AlEP - Perenniser les partenairaits avec les partistiques et porter les valeurs du réseau AlEP - Perenniser les partenairaits avec les partisque et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de réussite et de la courauté épont les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'esportive por view procédure dire de la courauté de la courauté de la couraute de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de la couraute de la couraute de la lec	<b>Objectifs opérationnels</b>	Outils et leviers	Indicateurs de suivi
conditions de prise en charge de la difficulté scolaire et de l'inclusion  - Renforcer les dispositifs d'aide et de soutien - Formaliser des procédures de suivi individualisé pour faciliter la prise en charge des EBEP - Associer les parents à ces procédures - Former les enseignants à la différenciation, au repérage et à la gestion des troubles de l'apprentissage - Développer un réseau de partenaires pour soutenir la prise en charge des élèves à profil particulier - Proposer des parcours c'éxcellence - Enrichir l'offre pédagogique pour une diversification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Élèves allophones  - Associer les parents à ces procédures - Proposer des parcours c'éxcellence - Proposer des parcours c'éxcellence - Enrichir l'offre pédagogique pour une diversification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Valoriser les parents au parcours de chaque élèves - Élèves allophones - Associer les parents à up parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du LFLCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la prátique culturelle, la sensibilité et la curlosité artistique - Peromovouri la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique artistique - Promovouroir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique artistique et culturels du réseau AEFE - Perenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Formaliser le PEAC - Susciter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Perenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Formaliser le PEAC - Pormaliser le répérage de de l'Association Sportive - Pormaliser le projet de l'Association Sportive - Pormaliser le projet de l'Association Sportive - Pormaliser le projet de l'Association Sportive - Perenniser l'organisation d		- Pérenniser le poste de maître spécialisé et formaliser	- lettre de mission pour le PE spécialisé
de la difficulté scolaire et de l'inclusion  - Formaliser des procédures de suivi individualisé pour faciliter la prise en charge des EBEP - Associer les parents à ces procédures - Former les enseignants à la différenciation, au repérage et à la gestion des troubles de l'apprentissage - Développer un réseau de partenaires pour soutenir la prise en charge des élèves à profil particulier  - Proposer des parcours d'excellence - Enrichir l'offre pédagogique pour une diversification des parcours - Engager chacun dans un processus de certification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Sensibiliser et mobiliser l'ensembliser les parents au parcours de sulvi des élèves allophones  - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones - Formaliser de se parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et nombliser l'ensemble de séquipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et cultures du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Formaliser de Pédeves que se partenaries locaux - Pérenniser le projet de l'Association Sportive - Développer les échaques et projet de l'Association Sportive - Formelies encapes et les rencontres avec les partenaires soutis de végenement soportis organisés au lycée	Structurer et Améliorer les	ses missions	- dispositifs d'aide et soutien créés
de la difficulté scolaire et de l'inclusion  - Formaliser des procédures or formations ur la différenciation et les froilles de l'apprentissage - Associer les parents à ces procédures - Former les enseignants à la différenciation, au repérage et à la gestion des troubles de l'apprentissage - Développer un réseau de partenaires pour soutenir la prise en charge des élèves à profili particulier  - Proposer des parcours d'excellence - Enrichir l'offre pédagogique pour une diversification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves al partenaires (lesquels, nombre, nature et nombre des actions més parcours - Engager chacun dans un processus de certification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves en loit du du du de réussite aux examens - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones - Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser d'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et cultures ld ur seva uk FEE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échaques et projet de l'Association Sportive - Développer les échaques et projet de l'Association Sportive - Organisés au lycée	conditions de prise en charge	- Renforcer les dispositifs d'aide et de soutien	
Finclusion	-	- Formaliser des procédures de suivi individualisé pour	
- Associer les parents à ces procedures - Former les enseignants à la différenciation, au repérage et à la gestion des troubles de l'apprentissage - Développer un réseau de partenaires pour soutenir la prise en charge des élèves à profil particulier - Proposer des parcours d'excellence - Perposer des parcours d'excellence - Enrichir l'offre pédagogique pour une diversification des parcours - Engager chacun dans un processus de certification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et l'accompagnement des élèves allophones - Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Forme les enseignants de FLSCO - Valoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à driste que l'eves pour surionie local - Faciliter l'accès au livre et la pratique at patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs l'accion des portive et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de curs la pratique et porter les valeurs du sont l'			
repérage et à la gestion des troubles de l'apprentissage . Développer un réseau de partenaires pour soutenir la prise en charge des élèves à profil particulier . Proposer des parcours d'excellence . Enrichir l'offre pédagogique pour une diversification des parcours . Engager chacun dans un processus de certification adaptée à son profil . Valoriser les réussites et les engagements des élèves . Valoriser les réussites et les engagements des élèves allophones . Associer les parents au parcours de chaque élève . Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO . Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones . Sensibilité et la curtosité artistique . Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle . Développer les ateliers de pratique et upatrimoine local . Faciliter l'accès au livre et la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de . Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux . Pérenniser les portensier locaux . Pérenniser les portive en portensier les portensier locaux . Pérenniser les portive en y associant l'ensemble de rencontres, d'ateliers, oronbre d'élèves dans les ateliers artistiques et culturels du réseau AEFE . Perenniser les partenairats avec le FSE, l'Alliance Fr . Formaliser le projet de l'Association Sportive . Poévelopper les échanges et les rencontres avec les partenaires . nombre d'élèves dans les ateliers artistiques et culturels du réseau AEFE . Perenniser les partenaires locaux . Perenniser les portensier l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de contrait l'ensemble de contrait l'ensemble de contrait l'ensemble de la lecture . Nombre d'élèves dans les ateliers artistiques et culturels du réseau AEFE . Perenniser l'organisation d'événements sportifs organisés au lycée . Nombre d'élèves engagés pour la promotion de la lecture, nombre de classes et d'élèves engagés . nombre d'élèves des partenaires . nombre d'élèves des p	i iliciusion		
l'apprentissage   Développer un réseau de partenaires pour soutenir la prise en charge des élèves à profil particulier   - Proposer des parcours d'excellence   - Proposer des parcours des parcours   - Proposer des parcours des parcours des parcours   - Proposer des parcours des parcours   - Proposer des parcours des parcours de certification da daptée à son profil   - Valoriser les réussites et les engagements des élèves   - Pormaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones   - Pormaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones   - Pormaliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO   - Pormer les enseignants de FLSCO   - Pormer les enseignants de FLSCO   - Pormer les enseignants de FLSCO   - Pormaliser le PEAC   - Susciter la presence, l'engagement, les réussites des élèves allophones   - Pormaliser le PEAC   - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques   - Pormaliser le PEAC   - Susciter la créativité et l'expérimentation personnelle   - Développer les ateliers de pratique et au patrimoine local   - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture   - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE   - Pèrenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr   - Pormaliser le projet de l'Association Sportive   on y associant l'ensemble de la lecture, nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions menées avec des partenaires   - nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions menées avec des partenaires   - nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions menées avec des partenaires   - nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions menées avec des partenaires   - nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions menées avec			
- Développer un réseau de partenaires pour soutenir la prise en charge des élèves à profil particulier  - Proposer des parcours d'excellence - Enrichir l'offre pédagogique pour une diversification des parcours - Engager chacun dans un processus de certification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - évolution du % de réussite aux examens - évolution du taux de mentions - nombre d'élèves sollicitant une bourse d'excellence major - formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones - Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la presence, l'engagement, les réussites des élèves allophones - Formaliser le PEAC - Succiter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de partique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et cultures du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Perenniser les partenaires locaux - Pérenniser le projet de l'Association Sportive - Nombre d'élèves à l'AS - nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions engagées pour la promotion de la lecture, nombre de texterit. Nombre d'élèves à l'AS - nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions engagées pour la promotion de la lecture, nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions engagées pour la promotion de la lecture, nombre de rencontres avec des partenaires - nombre d'élèves à l'AS - nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions engagées pour la promotion de la lecture		repérage et à la gestion des troubles de	
prise en charge des élèves à profil particulier  - Proposer des parcours d'excellence - Promatiser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et l'accompagnement des élèves allophones - Promaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones - Promaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones - Promar les enseignants de FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones - Promaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistique - Promouvoir la culture local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistique e repérage, accueil/suivi - Promaliser local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistique e représentations de Nabanga, nombre de projets - nombre d'élèves des les es et grands projets artistique expressions artistique express			
Stimuler l'ambition et la performance  - Enrichir l'offre pédagogique pour une diversification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves  - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et l'accompagnement des élèves allophones  - Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones  - Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de l'experiminentation cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de la crombre de formatios organisés au lycée  - Promposer des parcours de chaque étieves ellovers eléves allorhones - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage/accueil/suivi - formalisation de Sl, BRJ, EDS NSI - nombre d'élèves inscrits au DELF - évolution du vaux de mentions - nombre d'élèves sollicitant une bourse d'execulence major - formalisation de la procédure repérage/accueil/suivi - formalisation de si deves examens - évolution du taux de mentions - nombre d'élèves sollicitant une bourse d'execulence major - formalisation de la procédure repérage/accueil/suivi - nombre d'élèves sollicitant une bourse d'execulence major - formalisation de la procédure repérage/accueil/suivi - nombre d'elèves sollicitant une bourse d'execulence major - formalisation de la procédure repérage/accueil/suivi - nombre d'elèves sollicitant une bourse d'execulence major - nombre d'élèves sollicitant une bourse d'execulence s			menées avec eux)
Stimuler l'ambition et la performance  - Engager chacun dans un processus de certification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Engager chacun dans un processus de certification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones - Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones - Formaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Promouvoir la culture le cale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Pérenniser les partenariats avec les FSE, l'Alliance Fr - Pérenniser les partenariats avec les SES, l'Alliance Fr - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs organisés au lycée - création des SI, BFI, EDS NSI - nombre d'élèves sinscrits au DELF - évolution du vaux de mentions - nombre d'élèves sollicitant une bourse d'expellence major - évolution du taux de mentions - nombre de felèves osilicitant une bourse d'expellence major - formalisation de la procédure repérage/accueil/suivi - nombre de formations - nombre de formations - nombre de formations - nombre de rencontres avec les yéteves sinscrits au DELF - % d'élèves poursuivant leur parcours au lycée - % de réussite aux examens - formalisation du PEAC - nombre de rencontres avec un ou des artiste(s) - nombre de rencontres avec un ou des artiste(s) - nombre de rencontres avec un ou des artiste(s			
des parcours - Engager chacun dans un processus de certification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Valoriser les réussites et les engagements des élèves allophones - Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones - Formaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturells du réseau AEFE - Pérenniser les pratenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Pérenniser les pratenariats avec les partenaites et de l'association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Voie d'épanouissement et de de l'association Sportive - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de		·	I to the state of
- Engager chacun dans un processus de certification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves  - Valoriser les réussites et les engagements des élèves  - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones - Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones  - Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Formaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturells du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Pérenniser les projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'évênements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de révolution du vaux de mentions - rombre d'élèves sollicitant une bourse d'éxecellence major - évolution du vaux de mentions - rombre d'élèves sollicitant une bourse d'éxecellence major - formalisation de la procédure repérage/accuell/suivi - nombre de rencontres avec les partiset es devieves allophones - nombre d'élèves inscrits au DELF - % de réussite aux examens - formalisation du PEAC - nombre de rencontres avec un ou des artistes et avec divisers formatiser l'	Stimuler l'ambition et la		
- Engager chacun dans un processus de certification adaptée à son profil - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Valoriser les réussites et les engagements des élèves - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones - Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones  - Formaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec des partenaires - Pérenniser les coaux - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs - coulturies du révelues de la lecture - Développer les échanges et les rencontres avec des partenaires - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs - nombre d'élèves sollicitation pour une création artistique (oncours,) - nombre de rencontres avec un ou des artiste(s) - nombre de rencontres avec les la promotion de la lecture, nombre de classes et d'élèves engagés - nombre d'élèves allophones - Pormalisation du PEAC - sondition du MEAC - nombre de rencontres avec les partenaires - nombre d'elèves sallers artistique (oncours,) - nombre d'elèves adicite aux examens - formalisa	performance		
- Valoriser les réussites et les engagements des élèves  - évolution du taux de mentions - nombre d'élèves sollicitant une bourse d'excellence major - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones - Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones  - Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Formaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturells du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de	_		
Renforcer l'accueil et l'accompagnement des élèves allophones  - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones  - Associer les parents au parcours de chaque élève - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Formaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE  - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenatives organisés au lycée - mombre d'élèves sollicitant une bourse d'excellence major la procadure repérage, l'accueil suivi erpérage, l'eves allophones nobiliser le procurs de chaque étève - nombre de rencontres avec un ou des artistes et avec diverses formes d'experimentation ercréation artistique (concours,) - nombre de sollicitation pour une création artistique (concours,) - nombre d'élèves dans les ateliers artistiques (Nabanga, nombre de projets - nombre d'evèves en l'actions engagées pour la promotion de la lecture, nombre de classes et d'élèves engagés or la promotion de la lecture partenaires locaux - nombre d'élèves à l'AS - nombre de			
Renforcer l'accueil et l'accompagnement des élèves allophones  élèves allophones  Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  Favoriser la pratique  culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  Favoriser la pratique  culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  Favoriser la pratique  culturelle e pérenniser le peach su tour des enjeux du FLSCO  - Formaliser le PEAC  - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques  - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle  - Développer les ateliers de pratique et partique et gorter les valeurs du réseau AEFE  - Pérenniser les parentariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Formaliser une procédure d'établissement pour le repérage, l'accueil et le suivi des élèves allophones  - Associer les parents au parcours de chaque élève  - Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO  - Former les enseignants de FLSCO  - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves poursuivant leur parcours au lycée  - % de réussite aux examens  - formalisation de la procédure repérage/accueil/suivi  - nombre de rencontres avec les parents  - nombre de rencontres avec les parents  - nombre de rencontres avec un ou des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques  - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves poursuivant leur parcours au lycée  - % de réussite aux examens  - formalisation de la procédure repérage/accueil/suivi  - nombre de rencontres avec les prombre de révélèves poursuivant leur parcours au lycée  - % de réussite aux examens  - formalisation de la promotive expérage/accueil/suivi  - nombre de rencontres avec les prombre de rencontres avec un ou des artiste(s)  - nombre de rencontres avec un ou des artiste(s)  - nombre de rencontres avec un ou des artiste(s)  - nombre de rencontres avec un ou des artiste(s)  - nombre d'élèves dans les ateliers artistiques et la pratique de la lecture  - S'eng		- Valoriser les réussites et les engagements des élèves	
Renforcer l'accueil et l'accompagnement des élèves allophones  - Associer les parents au parcours de chaque élève s'espaigliques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Promouvoir la culture local - Promouvoir la culture local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Pérenniser le pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épannouissement et de			
Renforcer l'accueil et l'accompagnement des élèves allophones  Associer les parents au parcours de chaque élève  Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones  Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  Favoriser la pratique  culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  Faciliter l'accès au livre et la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de			
Associer les parents au parcours de chaque élève   Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO   Former les enseignants de FLSCO   Waloriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones   Formaliser le PEAC   Formaliser le rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques   Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle   Développer les ateliers de pratique artistique   Formouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local   Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture   S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE   Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr   Formaliser le projet de l'Association Sportive   Formaliser le projet de l'Association Sportive   Pévenniser les échanges et les rencontres avec les partenaires   Formaliser le projet de l'Association Sportive   Pévenniser les échanges et les rencontres avec les partenaires   Formbre d'élèves à l'AS   Formaliser le projet de l'Association Sportive   Formaliser le recontres, d'ateliers, d'actions menées avec des partenaires   Formaliser le projet de l'Association d'événements sportifs   Formaliser le projet de l'Association Sportive			· ·
- Sensibiliser et mobiliser l'ensemble des équipes pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones  - Formaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques  - Valoriser la créativité et la curiosité artistique  - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de	Renforcer l'accueil et	, , ,	
pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones  Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  Favoriser la pratique et porter les valeurs du spatrimoine local  Encourager la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de  pédagogiques autour des enjeux du FLSCO - Former les enseignants de FLSCO - Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des lycée - % de réussite aux examens - formalisation du PEAC - nombre de rencontres avec un ou des artiste(s) - nombre de sollicitation pour une création artistique (concours,) - nombre de vélèves dans les ateliers artistiques (Nabanga, autres) - nombre de représentations de Nabanga, nombre de projets - nombre d'élèves inscrits au DELF - % d'élèves poursuivant leur parcours au lycée - % de réussite aux examens - formalisation du PEAC - nombre de rencontres avec un ou des artiste(s) - nombre de sollicitation pour une création artistique (concours,) - nombre d'élèves dans les ateliers artistiques (Nabanga, autres) - nombre de représentations de Nabanga, nombre de projets - nombre d'élèves inscrits au DELF - % d'élèves poursuivant leur parcours au lycée	l'accompagnement des		
- Former les enseignants de FLSCO -Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones  - Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Formaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  Encourager la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de  - Formaliser le PEAC - Susciter la PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Formaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Pouvelopper les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de	élèves allophones		
-Valoriser la présence, l'engagement, les réussites des élèves allophones  - Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Valoriser la recontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de		' '	
Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique			
Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Pormaliser le PEAC - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Formaliser le PEAC - onombre de rencontres avec un ou des artiste(s) - nombre de sollicitation pour une création artistique (concours,) - nombre d'élèves dans les ateliers artistiques (Nabanga, autres) - nombre de rencontres avec les prombre de projets - nombre de rencontres avec les partenitation pour une création artistique (concours,) - nombre d'élèves dans les ateliers artistiques (Nabanga, autres) - nombre de rencontres avec les partenitation pour une création artistique (concours,) - nombre d'élèves dans les artistiques (Nabanga, nombre de projets - nombre d'actions engagées pour la promotion de la lecture, nombre de classes et d'élèves engagés - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires ordination d'événements sportifs - nombre d'élèves à l'AS - nombre d'elèves à l'AS - nombre de rencontres avec les prombre de classes et d'élèves engagés - nombre de rencontres artistiques et prombre de classes et d'élèves engagés - nombre d'elèves à l'AS - nombre d'élèves à l'AS - nombre d'elèves à l'AS - nombre d'élèves de l'Associations prombre de prombre de classes et d'élèves engagés - nombre d'élèves à l'AS - nombre d'élèves à l'AS - nombre			1 *
Favoriser la pratique culturelle, la sensibilité et la curiosité artistique  - Susciter la rencontre avec des artistes et avec diverses formes d'expressions artistiques  - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle  - Développer les ateliers de pratique artistique  - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local  - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture  - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE  - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Formaliser le projet de l'Association Sportive  - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux  - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de		·	
diverses formes d'expressions artistiques -Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  Encourager la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de  diverses formes d'expressions artistiques - Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de  diverses formes d'expressions artistiques - nombre de sollicitation pour une création artistique (concours,) - nombre d'élèves dans les ateliers artistiques (Nabanga, nombre de représentations de Nabanga, nombre de classes et d'élèves engagés - nombre d'élèves engagés - nombre d'élèves à l'AS - nombre d'élèves dans les ateliers - nombre d'élèves dans les ateliers - nombre d'élèves dans les ateliers - nombre d'élèves à l'AS - nombre d'élèves à l'AS - nombre d'élèves à l'AS - nombre de classes et	Farragia and a massimus		
-Valoriser la créativité et l'expérimentation personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de			
personnelle - Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de  création artistique (concours,) - nombre d'élèves dans les ateliers artistiques (Nabanga, nombre de représentations de Nabanga, nombre de projets - nombre d'actions engagées pour la promotion de la lecture, nombre de classes et d'élèves engagés - nombre d'élèves à l'AS - nombre d'élèves à l'AS - nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions menées avec des partenaires - nombre d'événements sportifs organisés au lycée			
- Développer les ateliers de pratique artistique - Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de	curiosité artistique	· ·	
- Promouvoir la culture locale, sensibiliser à l'art et au patrimoine local - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr - Pérenniser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de artistiques (Nabanga, autres) - nombre de représentations de Nabanga, nombre de projets - nombre d'actions engagées pour la promotion de la lecture, nombre de classes et d'élèves engagés - nombre d'élèves à l'AS - nombre d'élèves à l'AS - nombre de représentations de Nabanga, nombre de projets - nombre d'actions engagées pour la promotion de la lecture, nombre de classes et d'élèves engagés - nombre d'élèves engagés - nombre d'élèves à l'AS - nombre d'événements sportifs organisés au lycée		'	
patrimoine local  - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Pérenniser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de  - nombre de représentations de Nabanga, nombre de projets - nombre d'actions engagées pour la promotion de la lecture, nombre de classes et d'élèves engagés - nombre d'élèves è l'AS - nombre d'erencontres, d'ateliers, d'actions menées avec des partenaires - nombre d'événements sportifs organisés au lycée			
- Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de  - Faciliter l'accès au livre et la pratique de la lecture - nombre d'actions engagées pour la promotion de la lecture, nombre de classes et d'élèves engagés - nombre d'élèves à l'AS - nombre d'élèves à l'AS - nombre de rencontres, d'ateliers, d'actions menées avec des partenaires - nombre d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de		,	
- S'engager sur les grands projets artistiques et culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Pérenniser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de		'	1
culturels du réseau AEFE - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Pérenniser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de			
- Pérenniser les partenariats avec le FSE, l'Alliance Fr  - Formaliser le projet de l'Association Sportive  - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux  - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs  (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de			
Encourager la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de  - Formaliser le projet de l'Association Sportive - Développer les échanges et les rencontres avec les partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de			
Encourager la pratique et porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de voie d'épanouissement et de partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de voie d'événements sportifs organisés au lycée		•	
porter les valeurs du sport, voie d'épanouissement et de  partenaires locaux - Pérenniser l'organisation d'événements sportifs (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de	Encourager la pratique et		
voie d'épanouissement et de cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de cross du sport, en cross du			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
voie d'epanouissement et de (cross, journée sportive) en y associant l'ensemble de organisés au lycée	-	1 '	- nombre d'événements sportifs
1	1		organisés au lycée
	réussite		- réalité de l'évolution de l'offre
- Enrichir l'offre pédagogique pédagogique		- Enrichir l'offre pédagogique	
- Assurer les conditions du « savoir-nager » - nombre d'élèves ayant validé le savoir		1	- nombre d'élèves ayant validé le savoir
- S'engager sur des projets sportifs du réseau AEFE nager		_	nager
- Valoriser l'engagement et les réussites - nombre de projets AEFE			- nombre de projets AEFE







## AXE 1 : Accompagner chaque élève vers sa réussite

[OBJECTIF 3] CONDUIRE A UNE ORIENTATION CHOISIE, COHERENTE ET AMBITIEUSE

Objectifs opérationnels	Outils et leviers	Indicateurs de suivi
Conforter l'itinéraire de chaque élève dans un Parcours Avenir cohérent	- Formaliser le Parcours Avenir - Développer les compétences des élèves à s'orienter dans le cadre du Parcours Avenir - Renforcer la connaissance des métiers dans le cadre du Parcours Avenir - Exploiter les heures de vie de classe pour informer sur les procédures, les filières, les EDS, les cursus d'orientation français et étrangers - Informer sur la procédure et le portail PARCOURSUP - Accompagner le projet personnel de l'élève par la rencontre individuelle, l'échange, la discussion dans le cadre de l'AP orientation notamment	- formalisation du Parcours Avenir - heures de vie de classe consacrées au parcours avenir - nombre d'élèves ayant sollicité une inscription sur le portail PARCOURSUP - formalisation d'un programme des heures AP Orientation
Fédérer la communauté éducative autour du Parcours Avenir et de ses enjeux	- Informer les familles sur les procédures, les filières, les EDS, les cursus d'orientation français et étrangers - Favoriser le dialogue individuel avec les responsables légaux - Informer l'ensemble des équipes sur les procédures, les filières, les EDS, les cursus d'orientation français et étrangers - Organiser l'intervention des élèves de Terminale pour la présentation des EDS en seconde	- nombre de réunions à destination des familles - nombre de rencontres avec les responsables légaux - nombre de désaccords d'orientation en fin d'année - nombre de réunions à destination des équipes - nombre d'interventions des élèves de Terminale
Garantir des liaisons école- collège et collège-lycée de qualité	- Favoriser les rencontres entre élèves 6ème / CM2 et 2 <sup>nde</sup> / 3ème - Structurer en liaison école-collège les journées d'intégration des CM2 - Transmettre en fin d'année sur un document de synthèse, en liaison école-collège et en liaison collège lycée, les informations permettant une prise en charge adaptée à chacun dès la rentrée suivante	- programme et structuration des journées d'intégration CM2 - élaboration du document de synthèse pour la transmission des informations en liaisons
Construire une politique d'orientation avec les partenaires institutionnels	- S'appuyer sur la plateforme AGORA MONDE pour développer la connaissance des filières post-bac et participation aux différents forums et événements - Former un personnel à la fonction de PRIO - Développer la relation avec le Vice-Rectorat de Nouvelle-Calédonie pour informer les élèves des cursus universitaires proposés sur ce territoire	- inscription à la plateforme AGORA MONDE - nombre de connections à la plateforme - participation aux événements proposés sur AGORA - formation d'un personnel volontaire à la fonction de PRIO - nombre d'actions menées avec la NC
Développer un réseau de partenaires mobilisables pour l'élaboration du Parcours Avenir	<ul> <li>Créer un réseau de parents d'élèves pour l'organisation d'un forum des métiers</li> <li>Œuvrer à la création d 'une association des anciens élèves du LFPV pour des témoignages sur leurs parcours</li> <li>Renforcer un réseau de professionnels et d'entreprises</li> <li>Développer des partenariats avec des associations</li> </ul>	- organisation d'un forum des métiers - nombre de parents concernés - réalité de la création de l'association des anciens élèves - nombre d'interventions des anciens élèves - nombre de professionnels engagés dans le stage de découverte 3ème - nombre de partenariats





# AXE 2 : Développer une culture de l'engagement, de la responsabilité, de la citoyenneté et du vivre ensemble

[OBJECTIF 1] ENCOURAGER ET PERENNISER LE BIEN VIVRE-ENSEMBLE

<b>Objectifs opérationnels</b>	Outils et leviers	Indicateurs de suivi
objectis operationnels	- Créer un poste d'infirmier(e) scolaire	- réalité de la création du poste
Sensibiliser et former à la	- Formaliser le Parcours Santé	d'infirmier
	- Encourager la pratique du sport	- formalisation du parcours santé
santé et la sécurité de soi et	- S'appuyer sur le PPMS pour sensibiliser et former aux	- nombre de projets liés à la pratique du
de l'autre	problématiques locales de sécurité	sport
	- Former élèves et personnels aux gestes qui sauvent	- nombre d'élèves et de personnels
	- Former les élèves de 3 <sup>ème</sup> au PSC1	formés aux gestes qui sauvent, au PSC1
	- Assurer le savoir nager	- nombre d'élèves validant le savoir-
	- Instaurer et faire vivre le CESCE	nager
		- création du CESCE, nombre de réunions,
		nombre de projets portés par l'instance
	- Créer des espaces d'écoute pour les élèves (CPE,	- nombre d'espaces à disposition des
Prévenir toutes les formes de	infirmerie)	élèves
violence et de harcèlement	- Former les personnels à la réception de la parole des	- nombre de personnels formés
Tiorence et de marterement	élèves	- création de la procédure de prise en
	- Elaborer des procédures efficientes de prise en	charge
	charge et de traitement	- bilan vie scolaire, nombre de cas traités
	- Associer les parents à ces problématiques et aux	- nombre d'élèves formés
	procédures de traitement	- création de la cellule de veille
	- Sensibiliser les élèves à la problématique	
	- Créer une « cellule de veille » - Instaurer une parité de représentation dans les	- réalité de la parité dans les instances
A = : = = = = !	instances (personnels et élèves)	- conception du dossier de labellisation,
Agir pour l'égalité Homme-	- S'engager dans le processus de labellisation « égalité	obtention du label
femme et fille-garçon	fille-garçon »	- nombre d'actions menées dans le cadre
	- Déconstruire les représentations et les stéréotypes	des projets « égalité »
	en matière d'orientation, de réussite, de carrière	- réalité de la nomination du référent
	-S'engager dans les projets du réseau AEFE	avec une lettre de mission adaptée
	- Nommer et pérenniser un référent égalité	·
	- Transmettre et faire vivre les valeurs de notre	- nombre de cérémonies ou d'actions de
Affirmer le sentiment	système éducatif	valorisation des élèves
d'appartenance au lycée	- Donner du sens à la présence, à la place, au travail de	- nombre de parents présents aux
français	chacun	cérémonies diverses
ii aiiçais	- Valoriser les réussites et les actions des élèves	-nombre d'actions initiées par
	- Renforcer le lien avec les familles dans une alliance	l'association des anciens élèves
	éducative	- nombre de projets émanant des
	- Développer les actions avec les anciens élèves	instances
	- Faire vivre les instances pour développer les projets	
	initiés par les élèves	ráalitá da la procádura d'assucil
Offrir up onvivonment	- Etablir une procédure d'accueil des nouveaux	- réalité de la procédure d'accueil - installation réelle des instances et
Offrir un environnement	personnels - Préserver la santé et améliorer les conditions de	nombre de réunions
propice au bien-être et à	travail en instaurant la CHSCS et la CHSCT	- nombre de projets et de travaux visant
l'épanouissement de tous	- Améliorer les locaux et les espaces de vie des élèves	à améliorer les espaces de vie et les
	et des personnels	locaux
	- Améliorer l'écoute et accroître la participation des	
	élèves dans la vie du lycée	
	- Proposer des activités péri-éducatives sur la pause	
	méridienne	





# AXE 2 : Développer une culture de l'engagement, de la responsabilité, de la citoyenneté et du vivre ensemble

[OBJECTIF 2] EDUQUER AU DEVELOPPEMENT DURABLE ET SUSCITER L'ENGAGEMENT EN SA FAVEUR

<b>Objectifs opérationnels</b>	Outils et leviers	Indicateurs de suivi
Former le futur citoyen aux enjeux du développement durable	- Instaurer l'élection des éco-délégués - Former les éco-délégués - Donner du sens à l'action des éco-délégués en les rendant « ambassadeurs » auprès des autres élèves - Sensibiliser l'ensemble des élèves à l'élaboration d'une démarche globale E3D - S'appuyer sur les 17 ODD de l'ONU pour sensibiliser l'ensemble des élèves aux problématiques locales et comprendre les interactions	- réalité de la pérennisation de l'élection des éco-délégués - nombre de réunion des éco-délégués - nombre de projets portés par les éco- délégués
Développer une Culture commune E3D	<ul> <li>Engager le lycée dans une démarche globale E3D</li> <li>Informer, former, sensibiliser tous les membres de la communauté éducative</li> <li>Engager le lycée dans la démarche de labellisation EFE3D</li> <li>Sensibiliser tous les usagers aux 17 ODD de l'ONU</li> <li>Engager les usagers dans une réflexion commune sur certaines pratiques quotidiennes</li> <li>Créer un comité E3D</li> <li>Nommer et pérenniser un référent E3D</li> </ul>	- réalité de la mise en œuvre d'une démarche globale - nombre d'actions conduites dans la mise en œuvre de cette démarche - obtention de la labellisation, niveau de labellisation - réalité de la création d'un comité E3D - nombre de réunions du comité - réalité de la nomination du référent avec une lettre de mission adaptée
Prioriser les projets pédagogiques E3D dans les pratiques quotidiennes	<ul> <li>- S'appuyer sur les programmes et leur volet E3D dans le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>nd</sup> degré</li> <li>- Développer des partenariats extérieurs</li> <li>- Valoriser les projets réalisés</li> <li>- S'engager dans les projets E3D du réseau AEFE</li> <li>- Anticiper les dates E3D du calendrier international pour participer aux actions</li> </ul>	- nombre de partenaires et d'interventions - nombre de projets, nombre de projets AEFE - nombre de manifestations liées au calendrier international E3D
Susciter un engagement éclairé, critique et compétent	- Encourager et valoriser l'engagement dans les actions du lycée - Participer aux actions et projets du réseau AEFE - Faciliter la réalisation de projets portés par les élèves - Favoriser l'engagement auprès d'associations ou d'organismes partenaires locaux - Confronter les choix de l'engagement au débat, à la controverse et à l'argumentation	- nombre d'actions menées en partenariat avec des associations





# AXE 2 : Développer une culture de l'engagement, de la responsabilité, de la citoyenneté et du vivre ensemble

[OBJECTIF 3] RENFORCER L'EDUCATION A LA CITOYENNETE

<b>Objectifs opérationnels</b>	Outils et leviers	Indicateurs de suivi
Améliorer la connaissance et le respect des règles de vie commune au lycée	- Revisiter le Règlement Intérieur  - Présenter à tous les membres de la communauté éducative, le Règlement Intérieur comme un véritable outil protecteur de vivre ensemble et de respect mutuel  - Mieux diffuser le Règlement Intérieur aux familles	- modifications apportées au RI - modalités de lecture du RI, de diffusion aux familles - nombre de projets développés en EMC
Conduire progressivement chacun à l'exercice d'une citoyenneté pleine et consciente	- S'appuyer sur la Charte de la Laïcité  - Formaliser le parcours citoyen  - Sensibiliser les élèves aux valeurs et principes fondamentaux du système éducatif français  - Confronter ces principes et valeurs à la connaissance des Institutions locales  - Participer activement et en pleine conscience aux événements annuels proposés par les partenaires locaux, par le réseau AEFE, par l'Education Nationale  - Valoriser les prises d'initiatives citoyennes dans ces actions, auprès des associations (FSE par exemple), dans le cadre d'activités péri-éducatives	- formalisation du parcours citoyen - nombre d'actions, de projets, de partenariats en lien avec l'apprentissage de la citoyenneté - nombre de projets à consonnance citoyenne à l'initiative des élèves
Eduquer à la participation et à la prise de responsabilité active et constructive	- Favoriser le fonctionnement des instances - Sensibiliser les élèves à l'importance de la représentation et des élections - Formaliser en amont une procédure de présentation/ information des élections - Donner un fondement solennel aux élections - Optimiser la formation des délégués de classe - Eduquer à la prise de parole en public - Former à la connaissance de l'établissement, au rôle de chaque instance - Inciter à la prise d'initiative des élèves dans le cadre de leur fonction élective - Conduire à des choix éclairés et argumentés	- nombre de réunions des instances : CVC, CVL - réalité de l'évolution du rôle des délégués de classe - formalisation d'une procédure relative aux élections - nombre de réunions de l'assemblée des délégués
Préparer le futur citoyen à la maîtrise de l'outil numérique	- Généraliser l'utilisation du numérique dans les pratiques pédagogiques - Généraliser la préparation et l'acquisition de la Certification PIX - Réduire les inégalités d'accès aux outils numériques - Créer une « Commission du Numérique » pour répondre aux problématiques d'utilisation et d'accès aux outils	- procédure de la préparation à la certification PIX - taux de réussite à la certification - création de la commission numérique - solutions apportées aux problématiques d'inégalité d'accès aux outils
Développer une pratique responsable du numérique, de l'internet, du smartphone et des réseaux sociaux	- Développer un regard critique sur l'information - Conduire à un engagement critique et compétent dans l'environnement numérique global - Etendre la capacité à créer en ligne en conscience des incidences - Participer aux événements du réseau AEFE	-





# **AXE 3 : Renforcer et valoriser le rayonnement de l'établissement**

[OBJECTIF 1] ELABORER UNE STRATEGIE DE COMMUNICATION EFFICIENTE

<b>Objectifs opérationnels</b>	Outils et leviers	Indicateurs de suivi
Améliorer la communication globale en interne	- Optimiser l'utilisation des outils de communication proposés par le logiciel Pronote - Créer une page hebdomadaire d'information à destination des personnels - Fluidifier la transmission des informations concernant les élèves - Etablir une chaîne de transmission claire entre enseignants et pôle éducatif pour des signalements de toute nature - Etablir une procédure claire pour la transmission des informations à diffuser sur les réseaux sociaux - Rétablir la publication de NASIKO	- réalité de la création de l'hebdo et nombre de numéros diffusés - procédure claire de transmission de l'information concernant les élèves - réalité de la publication de Nasiko, nombre de numéros
Développer un véritable plan de communication externe	- Améliorer la chaîne de communication avec les familles - Créer une lettre d'information à destination des familles - Promouvoir, par tous les moyens de communication, les événements annuels phares ; y inviter systématiquement les familles et les partenaires - Optimiser la visibilité des actions et projets grâce aux pages « facebook » et « twitter » - Afficher nos messages en langue française et anglaise	- réalité de la création de la page à destination des familles - nombre d'événements, nombre de familles présentes - nombre de diffusions facebook et twitter
Se doter d'outils de communication efficace	- Développer une nouvelle identité graphique, un nouveau logo en particulier, un slogan Créer un nouveau site internet et en faire un véritable outil institutionnel de communication - Installer un nouveau panneau d'accueil et d'information à l'entrée de l'établissement - Afficher notre fonctionnement en langue française et anglaise - Utiliser le panneau publicitaire situé sur le terrain du lycée - Accroître les abonnements sur les pages facebook et twitter en continuant de diffuser systématiquement actions et projets - Recruter un chargé de communication ? - Réorganiser la communication autour du pédagogique sur le nouveau site internet du lycée	- réalité du nouveau logo, d'un slogan - réalité du nouveau site - réalité d'un nouveau panneau d'accueil - évolution du nombre de personnes suivant le lycée sur facebook ou twitter





# **AXE 3 : Renforcer et valoriser le rayonnement de l'établissement**

[OBJECTIF 2] METTRE LE LYCEE AU CENTRE DE SON ENVIRONNEMENT EN GARANTISSANT SON RAYONNEMENT

Objectifs opérationnels  Etendre les liaisons et les interactions avec les partenaires locaux de toute nature  Promouvoir la culture française et le système éducatif français  - Découvrir artistes, artisans et acteurs locaux à travers une large politique de projets permettant une meilleure connaissance du pays hôte - Développer activement l'ouverture culturelle, artistique et sportive - Participer à la vie associative par le biais de projets communs - Favoriser la coopération pédagogique - Développer des projets pédagogique sinter-établissements - Proposer des partenariats et des échanges avec l'Institut local de formation des maîtres  Promouvoir la culture française et le système éducatif français  educatif français  Outils et leviers  - Découvrir artistes, artisans et acteurs locaux à travers une large politique de projets permettant une meilleure connaissance du pays hôte - Développer activement l'ouverture culturelle, artistique et sportive - Participer à la vie associative par le biais de projets d'associations locales - nombre d'engagements dans des projets d'associations locales - nombre d'engagements d'associations locales - nombre d'engagements dans des projets d'associations locales - nombre d'engagements d'associations locales - nombre d'engagement d'assoc	ires
interactions avec les partenaires locaux de toute nature  nature  meilleure connaissance du pays hôte - Développer activement l'ouverture culturelle, artistique et sportive - Participer à la vie associative par le biais de projets communs - Favoriser la coopération pédagogique - Développer des projets pédagogiques inter- établissements - Proposer des partenariats et des échanges avec l'Institut local de formation des maîtres  Promouvoir la culture française et le système éducatif français  meilleure connaissance du pays hôte - Développer activement l'ouverture culturelle, artistique et sportive - Participer à la vie associative par le biais de projets d'associations locales - nombre d'établissements avec d'associations locales - nombre d'établissements partenai - réalité des projets de coopération - réalité de la création du BFI - évolution réelle de l'espace documentaire - réalité de l'extension du lycée	ires
Promouvoir la culture française et le système éducatif français  - Développer activement l'ouverture culturelle, artistique et sportive - Participer à la vie associative par le biais de projets communs - Favoriser la coopération pédagogique - Développer des projets pédagogiques inter- établissements - Proposer des partenariats et des échanges avec l'Institut local de formation des maîtres  - Communiquer pour valoriser notre fonctionnement - Valoriser l'école maternelle du LFPV - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  - nombre d'engagements dans des projets de solidarité auprès d'associations locales - nombre d'établissements d'associations locales - nombre d'établissements d'associations locales - nombre d'établissements d'associations locales - réalité des projets de coopération - réalité des projets de coopération - réalité de la création du BFI - évolution réelle de l'espace documentaire - réalité de l'extension du lycée	
- Développer activement l'ouverture culturelle, artistique et sportive - Participer à la vie associative par le biais de projets communs - Favoriser la coopération pédagogique - Développer des projets pédagogique sinter-établissements - Proposer des partenariats et des échanges avec l'Institut local de formation des maîtres  Promouvoir la culture française et le système éducatif français  - Développer activement l'ouverture culturelle, artistique et sportive - Participer à la vie associative par le biais de projets de solidarité auprès d'associations locales - nombre d'établissements d'associations locales - nombre d'etablissements d'associations locales - nombre d'	
nature  - Participer à la vie associative par le biais de projets communs - Favoriser la coopération pédagogique - Développer des projets pédagogiques inter- établissements - Proposer des partenariats et des échanges avec l'Institut local de formation des maîtres  - Communiquer pour valoriser notre fonctionnement - Valoriser l'école maternelle du LFPV - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  projets de solidante auples d'associations locales - nombre d'établissements partenai - réalité des projets de coopération  - réalité de la création du BFI - évolution réelle de l'espace documentaire - réalité de l'extension du lycée	
communs - Favoriser la coopération pédagogique - Développer des projets pédagogiques inter- établissements - Proposer des partenariats et des échanges avec l'Institut local de formation des maîtres  - Communiquer pour valoriser notre fonctionnement - Valoriser l'école maternelle du LFPV - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  - nombre d'établissements partenari - réalité des projets de coopération  - réalité de la création du BFI - évolution réelle de l'espace documentaire - réalité de l'extension du lycée	
- Favoriser la coopération pédagogique - Développer des projets pédagogiques inter- établissements - Proposer des partenariats et des échanges avec l'Institut local de formation des maîtres  - Communiquer pour valoriser notre fonctionnement - Valoriser l'école maternelle du LFPV - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  - réalité des projets de coopération	
- Développer des projets pédagogiques inter- établissements - Proposer des partenariats et des échanges avec l'Institut local de formation des maîtres  - Communiquer pour valoriser notre fonctionnement - Valoriser l'école maternelle du LFPV - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  - Téalité de la création du BFI - évolution réelle de l'espace documentaire - réalité de l'extension du lycée	
établissements - Proposer des partenariats et des échanges avec l'Institut local de formation des maîtres  - Communiquer pour valoriser notre fonctionnement - Valoriser l'école maternelle du LFPV - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  - réalité de la création du BFI - évolution réelle de l'espace documentaire - réalité de l'extension du lycée	
- Proposer des partenariats et des échanges avec l'Institut local de formation des maîtres  - Communiquer pour valoriser notre fonctionnement - Valoriser l'école maternelle du LFPV - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  - réalité de la création du BFI - évolution réelle de l'espace documentaire - réalité de l'extension du lycée	
l'Institut local de formation des maîtres  - Communiquer pour valoriser notre fonctionnement - Valoriser l'école maternelle du LFPV - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  - réalité de la création du BFI - évolution réelle de l'espace documentaire - réalité de l'extension du lycée	
Promouvoir la culture française et le système éducatif français  - Communiquer pour valoriser notre fonctionnement - Valoriser l'école maternelle du LFPV - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  - réalité de la création du BFI - évolution réelle de l'espace documentaire - réalité de l'extension du lycée	
Promouvoir la culture française et le système éducatif français  - Valoriser l'école maternelle du LFPV - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  - évolution réelle de l'espace documentaire - réalité de l'extension du lycée	
française et le système éducatif français  - Réaliser l'extension de l'établissement en ouvrant une nouvelle maternelle - Etablir des partenariats avec des établissements  documentaire - réalité de l'extension du lycée	
éducatif français  - Etablir des partenariats avec des établissements	
- Etabli des partenariats avec des établissements	
locaux - Participer aux projets emblématiques de	
l'AEFE	
- Œuvrer à la mise en place du BFI	
- Valoriser la culture française en dynamisant l'espace	
documentaire, culturel et littéraire en lien avec les projets pédagogiques	
Favoriser l'ouverture sur la S'ouvrir et développer des projets pédagogiques avec - nombre de partenariats	
région les lycées francophones du territoire - nombre de projets	
- Concevoir et pérenniser des projets pédagogiques de   - nombre de formations	
toute nature, des échanges, des voyages avec les - nombre d'échanges et de réunions	5
établissements de la région : d'Australie, de Nouvelle- d'information entre l'inspection de	NC et
Calédonie, de Nouvelle-Zélande, autres le LFPV	
- Favoriser les formations en réseau avec les	
établissements de la région	
- Participer aux événements culturels, artistiques, - nombre d'engagements dans ces	
Définir une politique de formation en adéquation pembre d'élèves sussentibles de	
dans le fonctionnement de la avec les priorités de la zone bénéficier des bourses d'excellence	et
Zone Asie Pacifique et dans - Favoriser les départs en formation des personnels nombre de dossiers proposés	
le réseau mondial AEFE - Veiller à maintenir le lien entre EMCP2 de la zone et - réalité de l'élaboration d'une polit	ique
enseignants de formation en Cellule de formatic	
- Organiser au Vanuatu un événement destiné aux - nombre de personnels en formation	
établissements de la zone - nombre d'échanges avec les EMCF	
- Créer des conditions d'échanges entre élèves du LFPV - nombre de visites EMCP2 au LFPV	
et ceux des autres établissements	
- S'engager sur les grands dispositifs AEFE-Monde : AGORA ; Ambassadeurs en Herbe ; Orchestre du	
Monde ; ALFM ; Bourse Excellence Major	
Worlde, Activi, Bodise Excellence Wajor	





## Fiche Projet d'établissement 2023-2027

Axe 1	Accompagner chaque élève vers la réussite
Objectif Opérationnel	
Intitulé de l'action	
Objectifs de l'action	
Public visé	
Acteurs	
Descriptif	
Indicateurs de réussite	
Calendrier/étapes	
Compétences évaluées	





## Fiche Projet d'établissement 2023-2027

Axe 2	Développer une culture de l'engagement, de la responsabilité, de la citoyenneté et du vivre ensemble
Objectif Opérationnel	
Intitulé de l'action	
Objectifs de l'action	
Public visé	
Acteurs	
Descriptif	
Indicateurs de réussite	
Calendrier/étapes	
Compétences évaluées	





## Fiche Projet d'établissement 2023-2027

Axe 3	Renforcer et valoriser le rayonnement de l'établissement
Objectif Opérationnel	
Intitulé de l'action	
Objectifs de l'action	
Public visé	
Acteurs	
Descriptif	
Indicateurs de réussite	
Calendrier/étapes	
Compétences évaluées	





#### Lycée Français Jean-Marie Gustave Le Clézio

Projet d'établissement 2023-2027 Adopté en conseil d'établissement le mardi 25 avril 2023

« Excellence, bien-être, engagement, plurilinguisme : un projet d'établissement pour tous, des voies de réussite et d'épanouissement pour chacun ».