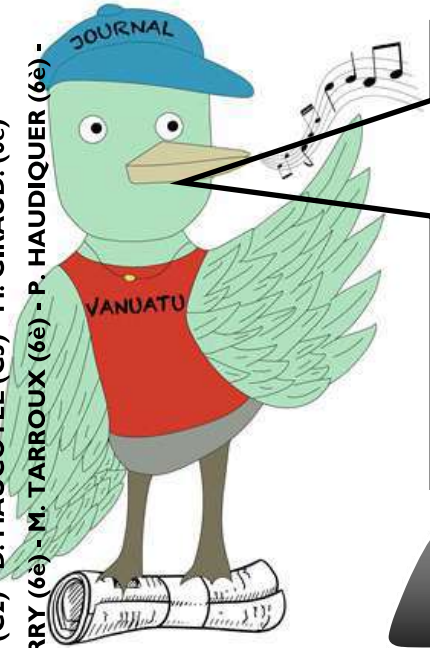




# Nasiko

Le Petit Oiseau Des Infos !

N°3—Novembre 2021 Comité de rédaction : E. MAUCOTEL (C1) - M. CLEMENS (C2) - D. MAUCOTEL (C3) - M. GIRAUD. (6è) - O. BRETON (CM2) - C. THEUIL (CM2) - M. JACOBE (CMI) - S. FERRY (6è) - M. TARROUX (6è) - P. HAUDIQUER (6è) -



La vie de	l'école	Page 2
Toute la	CULTURE	Page 8
100 %	SPORT	Page 24
Actualités...	VANUATU	Page 26
Voyages	AUTOUR DU MONDE	Page 30
Les infos	SCIENTIFIQUES	Page 32
A vous de	JOUER	Page 42
Il est à l'honneur...	L'INTERVIEW	Page 48

# Les



# ANS

# de notre école française



## Fête des 100 jours d'école Ce que nous avons préféré...

**J'ai préféré** l'atelier des drapeaux et **J'ai voulu** j'ai choisi la République Tchèque. On a lu le drapeau accroché les drapeaux au faré pour le peau décorer.



bleu, noir, blanc qui s'appelle Estonie.

**L'atelier que j'ai préféré** est l'atelier de Marylise avec 100 papillons à coller sur un grand papillon vert.



**J'ai préféré** l'atelier des mains et des doigts. Il fallait faire le



tour de la main sur le papier, faire des dessins à l'intérieur, découper et coller sur un grand papier pour faire 100 doigts.

**J'ai préféré** le travail sur les drapeaux. J'ai choisi le drapeau d'Israël : il y a deux bandes de bleu et au milieu de ces deux bandes, il y a une étoile.



**Moi, j'ai mais** faire les drapeaux avec ma mère. J'ai fait la Serbie, en

Europe. Il est bleu, rouge, blanc.



Les élèves de CP-CE1



## Les 100 jours d'école

Depuis le mois de février, tous les matins, on a compté les 100 jours d'école et on a fêté les 100 jours le vendredi 27 août avec les classes de CP-B et de CP-CE1.



Germaine fait des empreintes de doigts



Adriel et Myfanwy collent et comptent des papillons.

Chez maîtresse Amélie, on a colorié des drapeaux en suivant le modèle, il en fallait 100. On les a accrochés sur un fil que l'on a affiché autour du faré de la cour de récréation.

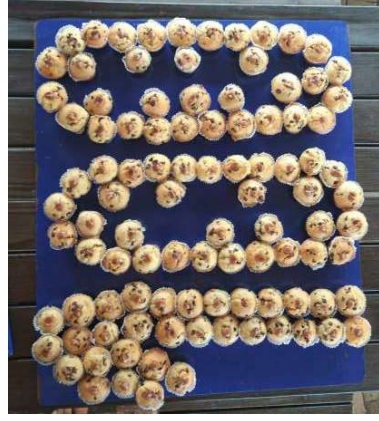
Chez maître Ronald, on a fait le contour de nos mains. Ensuite, on a fait des dessins dans nos mains et on les a découpées et collées toutes ensemble sur une grande feuille. Après, on a écrit les nombres : on a fait des paquets de cinq doigts jusqu'à 100.

Chez maîtresse Marylise, on a découpé 100 papillons rouge, orange et jaune. Après on les a pliés et on les a collés sur un grand papillon. Quand on avait fini de coller un papillon, on faisait un trait sur le tableau pour faire des paquets de 10 pour arriver à 100.

Aussi, on a mis de la peinture sur nos doigts (le pouce et l'index). Ensuite, on a posé le doigt dans le nombre cent pour faire des empreintes à l'intérieur.

Après la deuxième récréation, on a fait un goûter, des parents sont venus pour nous aider : on a mangé des gâteaux, des muffins (100 !!), des bonbons ; on a bu du jus. C'était exquis !!

Pendant ce temps, maîtresse Amélie nous a pris en photo individuellement dans le cadre photo qui représentait les 100 jours d'école.



On a mangé tous les muffins !!!

Les élèves de CP-A





## Sortie scolaire

**Encore plus exaltant qu'un film d'aventures, notre sortie fut pleine de rebondissements...**

**Nous l'avons prolongée pour organiser une sortie culinaire autofinancée.**

**L'amabilité et la gentillesse des Ni-Vanuatu se sont évidemment confirmées.**

### La sortie à l'alliance française

(Le dernier jour d'école avant les vacances)

Le 29 juillet, la classe de Daniel a organisé une sortie à l'alliance française de 9h à 14h45 pour présenter, expliquer l'exposition de la fête des arts aux visiteurs.

Nous avons tous apporté: notre repas, de l'eau, une casquette, de la crème solaire, un parapluie etc. Nous sommes partis à pied à l'Alliance française.

Une fois sur place, quatre élèves étaient dehors devant la salle pour « rabattre » les gens, les inciter à visiter notre magnifique exposition. Toutes les 5 minutes nous changions de rabatteurs. Nous avons pu ainsi augmenter le nombre de visiteurs. Ceux-ci en ressortaient enchantés.

A midi, nous sommes partis pique-niquer au front de mer à côté du marché artisanal. Après le repas, les élèves ont un peu joué. Puis, nous avons fait un petit tour au marché. Là, nous avons reçu un cadeau de la part d'Helène (une vendeuse).

Ensuite nous avons fait de la géographie en observant et en posant des questions sur le paysage environnant.

Avant de jouer sur le front de mer, nous nous sommes promenés en petits groupes de 4 au marché central (où l'on vend des fruits et des légumes). Nous avons vu les chefs cuisiniers préparer des plats succulents.

Un peu plus tard, nous avons joué quelques instants sur les structures du parc où Henry s'est légèrement blessé et s'est fait soigner.

Enfin, en début d'après-midi, nous sommes retournés à l'alliance pour attirer d'autres visiteurs. 216 personnes sont venues admirer nos œuvres.

Vers 14h15, nous reprenions la direction de l'école en ramenant notre Tour Eiffel. En chemin, le père de Liu apparut avec

son 4x4. Alors nous avons mis plusieurs morceaux de la Tour à l'arrière de sa voiture. Nous avons repris le chemin de l'école. Une fois sur place, nous avons remercié le papa de Liu sans oublier nos accompagnateurs.

Cette sortie était : « trop bien » !

**Sereana & Saraina cm2b**



En haut : Marché central

En bas : Notre magnifique coupe



4



## des cm2b



### La visite du marché artisanal.

Juste après le repas, nous sommes partis découvrir le marché artisanal.

Les élèves ont regardé les différents stands : les bijoux (colliers, bracelets, boucles d'oreille...), les sacs, des objets artisanaux (des pirogues, des statues ...), les tableaux ...

Les élèves se promenaient calmement quand Héline (une vendeuse) les a appelés. Une discussion s'est installée. De là, elle a offert pour la classe une coupe fabriquée avec une corne de vache.

Pour souder notre amitié elle a pris une photo de notre classe.

C'était super cool !

**Fazal et Liu cm2b**

En haut : Baie de Port Vila

Nos jeunes cuisiniers

### Projet crêpes

Pour aller manger au marché, nous avons décidé de vendre des crêpes.

Au commencement, chaque élève a donné sa recette des crêpes. Après, nous avons choisi une recette commune. De là, le maître est parti acheter les ingrédients.

Quand il est revenu avec tous les ingrédients (huile, farine, œufs ...), la classe a été partagée en 4 groupes. Chaque équipe a préparé sa pâte pour une dizaine de crêpes en suivant les différentes étapes de la recette. Une fois celle-ci terminée, nous l'avons transvasée dans une bouteille.

Un élève du groupe était volontaire pour les cuisiner chez lui. Le lendemain, nous vendions toutes les crêpes aux élèves de l'école pendant la première récréation.

En une semaine, nous avons atteint notre objectif. Nous pourrions payer un repas à chaque élève et accompagnateurs de la classe.

Quelle belle aventure qui se terminera en apothéose au marché.

**Yauko et Loïc cm2b**



Prochaimement, nous vous parlerons de notre repas au marché...

5



## La sortie au musée des ce2b.

**Les CE2B sont allés visiter le musée de Port Vila. Jewelle et Siange étaient journalistes, ils vous racontent...**

On est parti au musée à pied. Sur le chemin, on est passé devant Carie shopping, devant une prison, le convention center, le parlement et la scène du Fest Napoint.

Quand on est arrivé au musée, on a mangé notre goûter pendant que le guide se préparait à nous recevoir.

Ensuite on est entré dans le musée et on a vu un petit spectacle préparé par le guide Edgar.

Le guide a fait une danse, il a dit que jusqu'en 1977 des hommes au Vanuatu mangeaient les autres hommes. Il a joué l'hymne national « Yumi ol man blo Vanuatu », avec un piano du Vanuatu.

Un archéologue nous a parlé de la culture Lapita (voir article à côté). On a vu leurs poteries, leurs outils, leurs bijoux et leurs squelettes. On est allé dans la réserve du musée.

On a dessiné les poteries Lapita.

On a fait aussi du dessin sur sable avec Edgar: on a fait le dessin d'un monstre.

*Jewelle et Siange CE2B*



Un archéologue nous parle de la culture Lapita.



Edgar, le guide du musée, nous reçoit.



Edgar montre un dessin sur sable aux enfants.



## Fonctionnement et Organisation de notre BCD.

### Les livres de la bibliothèque : BCD

Claudine surveille et dirige la bibliothèque. Là-bas, tu peux trouver de nombreux livres classés par niveaux, par catégories :

**Pour les primaires:** Monsieur blaireau et Madame Renard, La rose écarlate, Images de l'histoire du monde, Tintin, Lucky Luke, FRNCK, Astérix, Garfield, Calvin, Les blagues de Toto, Marsupilami, La patrouille des castors, Spirou et Fantasio, ... des romans, des BD, des revues...

**Pour les maternelles** (ce sont des livres de petit): Nao est en colère, mélomélo...

**Pour les collégiens :** des romans jeunesse ...

Tu peux également trouver des livres en anglais: Read It yourself Levels, No nap...

Si tu veux emprunter un livre, tu n'as qu'à demander à Claudine de l'enregistrer à ton nom. Les maternelles, CP et CE1 peuvent prendre 1 livre. Les CE2, CM1 et CM2 peuvent emprunter 2 livres. Parfois les CM2 peuvent prendre 3 livres pendant les

vacances.

La lecture enrichit les connaissances, permet de s'évader ...

Je te conseille de lire régulièrement.

**Marie Ibelda Willy cm2b**



93600infos.fr

## Le temps libre à l'école

### Où et comment les élèves de l'élémentaire passent-ils leur temps libre?

#### La cour de récréation

Dans la cour de récréation.

#### Il y a un faré

où nous prenons notre goûter et notre repas du midi.

#### Il y a aussi une structure juste à côté.

Un emploi du temps y est affiché pour l'organisation de son accès.

Dans la cour des CM2,

il y a notre petit potager.

#### Dans notre petit potager,

Il y a des carottes, des choux chinois, des tomates et des aubergines.

On a partagé le potager en petit carré.

L'objectif étant d'initier les élèves à jardiner.

Le second intérêt c'est aussi d'encourager les élèves à bien utiliser les espaces verts.

**Christine cm2b**



Devant notre classe





## Nos « Moana Lisa » ou « Joconde du Pacifique »



Pour la fête des arts, chacun d'entre nous a peint sa **Joconde du Pacifique**. Nous les avons appelées nos « **Moana Lisa** ».

La Joconde ou Portrait de Mona Lisa, est un tableau de **Léonard de Vinci**, réalisé entre 1503 et 1506, pendant la Renaissance. Acquisée par François 1<sup>er</sup>, cette peinture est exposée au musée du Louvre à Paris.

La Joconde est devenue un tableau éminemment célèbre car, depuis sa réalisation, beaucoup d'artistes l'ont prise comme référence. Ce chef-d'œuvre est l'une des œuvres d'art les plus célèbres du monde, si ce n'est la plus célèbre : elle est, en tout cas, considérée comme l'une des représentations d'un visage féminin les plus connues au monde.

**Peu importe d'où vous la regardez, elle vous regarde toujours !**

**Chacun d'entre nous a transformé « la Joconde » pour la faire voyager dans le Pacifique !**

Les CM2A



La Joconde ou Mona Lisa de Léonard de Vinci, Musée du Louvre à Paris



## Robert Delaunay Qui est-ce?



Pour la fête des arts, les CE2B ont dessiné une tour Eiffel, d'après une peinture de Robert Delaunay.

**Xavier et Carole du CE2B te pré-**

Robert Delaunay, né le 12 avril 1885 à Paris et mort le 25 octobre 1941 à MontPELLIER, est un peintre français.

Avec sa femme Sonia Delaunay et quelques autres, il est le fondateur et le principal artisan du mouvement orphique, branche du cubisme et important mouvement d'avant-garde du début du XXe siècle.

Il est autodidacte (il commence à peindre seul).

Ses travaux sur la couleur prennent pour origine plusieurs théories de la loi du contraste simultané des couleurs, formulées par Michel-Eugène Chevreul. Par un travail concentré sur l'agencement des couleurs sur la toile, il cherche l'harmonie picturale.

Delaunay fait partie d'une génération d'avant-garde, particulièrement prolifique sur le plan artistique entre 1912 et 1914. Il est très lié (en correspondance, en art, voire en amitié) avec les poètes Guillaume Apollinaire et Blaise Cendrars, les peintres russes Vassily Kandinsky et Michel Larionov, les peintres allemands August Macke ou Franz Marc. Il est considéré à cette époque comme le peintre le plus influent, avec Pablo Picasso.

**Xavier et Carole CE2B**



La tour Eiffel des CE2B.



Des peintures de Robert Delaunay.





## LA FETE DES ARTS en maternelle



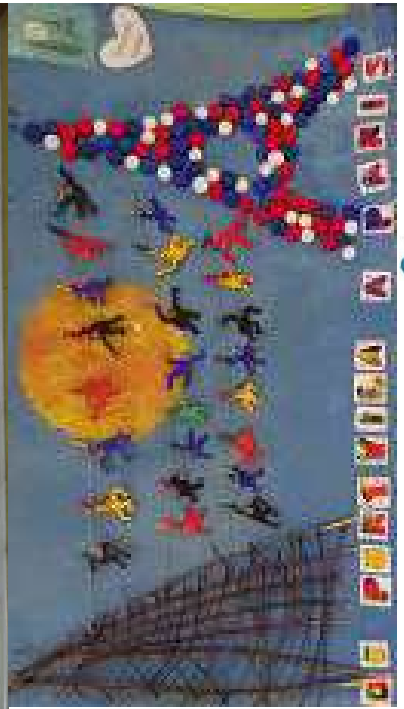
Nous célébrons cette année les 40 ans du lycée. A cette occasion, la culture française était mise à l'honneur lors de la fête des arts le 13 juillet.

Chaque classe a exposé ses œuvres dans la salle de motricité.

Les parents étaient invités pour l'occasion. Une exposition a ensuite eu lieu au centre culturel de l'Alliance française.



Les petits se sont transformés en tour Eiffel et ont réalisé des productions à la manière de quelques artistes français: les lignes brisées de Sonia Delaunay, les visages de Dubuffet et les bonhommes de Milka.



Les moyens ont voyagé de Port-Vila à Paris et ont réalisé des œuvres à la manière de Dubuffet

## LA CULTURE FRANCAISE A L'HONNEUR



Pique-nique à la française pour les GS et portraits des enfants à la manière de Dubuffet.

La tour Eiffel et le dugong des CM2, les nanas des CP/CE1



Un grand bravo à tous les artistes !



## Le bal des « Nanas »

### Le thème de la fête des arts de cette

année était « La culture française » pour mettre à l'honneur les 40 ans du lycée français.

On a fait un bal car en France, les bals sont très populaires surtout le bal du 14 juillet, le bal de la fête de la France.

Les « Nanas » dansent au bal.

Elles ont été inventées par Nikki de Saint Phalle : c'est une dame artiste française. Les « Nanas » sont grandes et grosses avec plein de décorations et de couleurs différentes.

Pour notre bal, on a fait des « Nanas »

d'argile et on a peint avec beaucoup de couleurs. On a décoré le bal avec des arbres et avec des fanions multicolores.

Et les arbres étaient peints aussi. Le sol était une plaque peinte en gris. Quand la peinture était sèche, on a dessiné des lignes courbes avec des feutres noirs.

Ensuite nous avons collé les « Nanas » pour qu'elles dansent et qu'elles fassent la fête.

**Catherine, Hugo R, Jack, Kim Linh, Leïla, Liam, Shirley CP—CE1**



Dessin de notre œuvre « Le bal des « Nanas » ».



12

## L'Ensemble musical Nabanga en tournée

L'Ensemble Nabanga s'est lancé dans une petite tournée en octobre et a joué au Tana Russet Plaza, à l'Hôpital Central de Vila, à l'école Sainte Jeanne d'Arc, à l'école bilingue d'Erakor et même au village de Mangailiu. Ce fut une excellente occasion de se produire devant un public plus large et de partager les talents de nos élèves.

Le groupe et son professeur, Barbara Idieder, prévoient de se produire à nouveau pendant la période de Noël avec de beaux chants de Noël.



L'Ensemble Nabanga qui part joyeusement en tournée.

la Fête de l'Art

## La tapisserie de Bayeux

Un travail des élèves de 5°1 et 5°2 en anglais

Pour la fête des arts, dont la thématique était la culture française, les 5° de Mme Gardais ont travaillé sur une production artistique à la croisée des cultures françaises et anglaises: la tapisserie de Bayeux. Créée en 1077 pour célébrer la victoire des Normands sur les Saxons, et l'accession de Guillaume le conquérant au trône d'Angleterre, cette tapisserie de 70 m de long détaille la fameuse bataille de Hastings. L'étude de cette œuvre d'art et de son histoire ainsi qu'un travail d'étymologie ont permis aux élèves de découvrir que de nombreux mots d'anglais ont une racine française, notamment depuis cette victoire et l'invasion française en Angleterre.

Reconnaitrez-vous, dans ce passage de la tapisserie de Bayeux choisis par nos élèves, les mots d'origine française?



In this part we can see people celebrating their new king named HAROLD. He is sitting on his throne



13

## Poèmes offerts

**Nous vous offrons quelques poésies juste pour le plaisir sans oublier qu'elles dégagent des émotions, des messages...**

**Bonne et agréable lecture.**

### Jean de la Fontaine

Jean de la Fontaine est surtout connu comme poète.

Il a écrit des fables qui parlent du caractère de certaines personnes.

Exemples de fables très connues : la cigale et la fourmi, le lion et le rat, le corbeau et le renard, la poule aux œufs d'or, le renard et les raisins.

Jean de la Fontaine est né le 8 juillet 1621 à château Thierry et est décédé le 13 avril 1695 à Paris.

Ses parents sont Françoise Pidoux et Charles de la Fontaine.

Il a vécu 74 ans avec sa conjointe Marie Hericart.

### **Romane et Lou Anne cm2b**



Bsp.org.br Jean de la Fontaine



14

## Poèmes

## offerts

### Écoutons-nous !!!

Les professeurs, les parents, les adultes nous disent toujours ce qu'il faut faire. Nous devons toujours les écouter...

Ne faites pas si, ne faites pas ça nous ré-pètent-ils.

Ils savent tout sur tout.

Pourtant regardez tout le mal que vous causez à notre terre : la pollution, le réchauffement climatique, la banquise, les glaciers disparaissent...

Alors écoutez-vous, écoutez nous.

### **Nina, Donisha & Cassandra cm2b**

#### **Alors Ecoutez Nous !**

Le monde tournerait mieux,

Si l'on faisait ce que je veux.

Car mon idée,

Est une exclusivité.

Le monde sera en bonne santé,

Quand nos déchets seront triés.

L'enfer nous attendra,

Si l'on continue comme ça.

Nous comptons sur la prochaine génération,

Pour protéger la végétation.

La planète sera bientôt finie,

Si l'on n'arrange pas ceci.

Les forêts sont dévastées,

Vite, il faut les sauver !

Quelques animaux ne seront plus là,

Bye Bye, la vie se termine là.

Arrêtez la pollution,

Vous ne faites qu'empirer la situation.

Alors écoutez nous,

Car ce que l'on dit là, c'est pour vous !

**CM2a ( Lycée français JMG le Clé-zio/Port Vila/Vanuatu).**

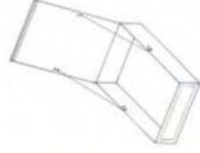
## L'air en conserve

Dans une boîte, je rapporte  
Un peu de l'air de mes vacances  
Que j'ai enfermé par prudence.  
Je l'ouvre ! Fermez bien la porte

Respirez à fond ! Quelle force !  
La campagne en ma boîte encluse  
Nous redonne l'odeur des roses,  
Le parfum puissant des écorces,

Les arômes de la forêt...

Mais couvrez vous bien, Je vous prie,  
Car la boîte est presque finie :  
C'est que le fond de l'air est frais.



## Jacques Charpentreau



### *Les Chevaux de la Lune*

*Les chevaux de la lune ont fait dans la nuit blanche,  
Un rêve éveillé d'écume et plume de cristal.  
Ils ont brillé tout bas, faisant sur cette mousse  
Qui résonne dans l'ombre en miel féodal.*

*Une étoile jalouse a fermé de colère,  
Fait à cette splendeur qui glisse et qui s'en va,  
Mais fixation du soir et la monture ultime  
Avent cure des entrées en main des crânes.*

*Très haut dans la pénombre, en soieries immortelles,  
Les cavales du ciel font esprit, horizon,  
Perdus dans les volours de cette nuit défilée,  
L'aube qui s'annonçait ne fut pas leur prison.*

Thomas J



15



# Joséphine, notre dugong à la manière de Niki de Saint-Phalle

## Joséphine, notre dugong à la manière de Niki de Saint Phalle

En sciences, nous avons travaillé sur les espèces menacées au Vanuatu et notamment sur le dugong. En arts plastiques, nous avons étudié les œuvres de Niki de Saint-Phalle (1930-2002), peintre et sculptrice française.



### Son œuvre :



Elle est reconnue surtout ses sculptures modernes. Son style est très reconnaissable, caractérisé par des formes rondes et voluptueuses. Elle a sculpté des femmes, les Manas, mais aussi des animaux, des monstres imaginaires (dragons, hydres,...). Celles-ci sont exposées dans les plus grands musées du monde, comme le Jardin des Tarots en Toscane créé par le couple. D'autres sont aussi visibles devant le bâtiment moderne du Centre Pompidou à Paris, dans la Fontaine Stravinsky ou Fontaine des Automates.

### Biographie de Niki de Saint-Phalle :

Elle travaillait comme mannequin aux Etats-Unis. Elle a commencé ses premières œuvres vers 1950. Elle a longtemps coopéré avec son mari Jean Tinguely avec qui elle a développé son style de sculpture. Elle a rejoint un groupe d'artistes « les Nouveaux Réalistes ». Elle fait des créations ainsi que des assemblages.



Elle a travaillé sur de grands projets architecturaux notamment à Jérusalem. Jean Tinguely meurt en 1991. Elle lui a rendu hommage à travers sa série de tableaux « éclatés ». Elle s'est éteinte en 2002 à 71 ans.



Tout d'abord, la maîtresse avait fabriqué la structure du dugong avec de la mousti-quaire métallique remplie de papier journal.



Puis nous l'avons recouverte de bandes plâtrées.

Nous avons rajouté ses nageoires. Ensuite, nous avons poncé le plâtre avec du papier de verre pour le rendre bien lisse.

Puis nous avons peint le dugong à la manière de Niki de Saint-Phalle : nous avons utilisé des couleurs chatouilleuses et des formes géométriques. Nous avons utilisé des pinceaux plus ou moins fins et de la peinture acrylique. Ensuite, nous lui avons trouvé un nom : Joséphine. Enfin, nous lui avons fait une carte d'identité.



### Joséphine

**Norm scientifique :** Dugong dugon de Saint-Phalle

**Habitat :** la Seine, à Paris

**Répartition :** un spécimen UNIQUE au monde

**Taille :** 1.90 m

**Régime alimentaire :** croissants, crèmes

brulées, chouquettes, pains au chocolat,

sandwichs jambon-beurre et aux rillettes,

croque-monsieur ( mais pas de croque-

madame ! ) et un petit verre de vin de

temps en temps !



Les CM2A





## Les instruments

Les élèves de la classe de grande section ont travaillé sur les instruments de musique. Ils ont manipulé et appris le nom de quelques instruments de musique. Ils les ont classés et ont écouté des extraits joués avec d'autres instruments.



Découverte des instruments de la classe.



Les enfants essaient les percussions.



Les élèves cherchent à classer les instruments de musique en 2 familles.



Les enfants testent et jouent.



Les enfants essaient les flûtes.



Classement des instruments :  
Famille des percussions  
Famille des vents



## de musique

La famille des percussions :

Le tambourin, le triangle, les cymbales, le xylophone, la maracas, le tambour, les grelots, le quiro, les castagnettes, les claves font partie de la famille des percussions : on tape sur l'instrument pour faire de la musique.

Groupe : Tamata—Sydney—Lucia—Neunin—Gabriel M.—Liovis.



La famille des vents :

La flûte, la flûte traversière, la flûte de pan, la cornemuse, l'harmonica, la trompette, le saxophone, la clarinette font partie de la famille des vents : on souffle dans l'instrument.

Groupe : Stéphane—Théo—Kévin—Sofia—Angélique—Obstfeld

La famille des cordes

La contrebasse, le violoncelle, le violon, la guitare, la guitare électrique, le ukulele, le piano, le clavecin, la harpe font partie de la famille des cordes. On joue d'un instrument à cordes avec un archet ou en grattant les cordes.

Groupe : Stéph-Hanna—Gabriel S.—Seïo—Raphaël—Aaliyah—Pierre.



### FABRICATION D'INSTRUMENTS

On a fabriqué une maracas et un tambour.

- Pour la maracas, il faut des graines, un rouleau de papier toilette, du papier et de la colle. On peut décorer la maracas.
- Pour le tambour, il faut 2 ballons boudriches, 1 gros rouleau de papier toilette. Il faut couper l'embout des ballons, on tire sur le ballon pour le mettre sur le rouleau de papier : 1 ballon par extrémité. Il faut bien tendre les ballons pour avoir un joli son. On maintient les ballons sur le rouleau à l'aide de scotch. On décore le tambour.



Groupe : Taihya—Xiping—Damien—Khyana—Georges—Nicholas—Léa



## Portrait : Maria Pietri Par les CE2A



Je m'appelle Maria Pietri, j'ai 69 ans et je suis artiste peintre. Je suis née à Paris dans un milieu bohème, et j'ai grandi en m'évadant dans les livres et les bandes dessinées, je dessinais beaucoup.

Après une carrière de mannequin et de cavalière Dressage (une des disciplines équestre Olympique) je suis partie en Californie pour 2 ans. J'ai commencé à peindre au début de mes trente ans, j'ai exploré toutes les techniques et beaucoup de sujets. J'ai peint dans des ateliers avec des peintres avec plus d'expérience et j'ai beaucoup appris au contact de ces artistes.



J'aime les couleurs et les formes simples. Je m'inspire de tout et de rien, j'explore internet pour trouver ce que je n'ai pas devant les yeux et je collectionne les idées dans un cahier que je consulte plus tard dans mon atelier. Je peins la plupart du temps par séries, un groupe de peintures reliées par le sujet ou un thème et cela me permet d'explorer plus profondément une idée.

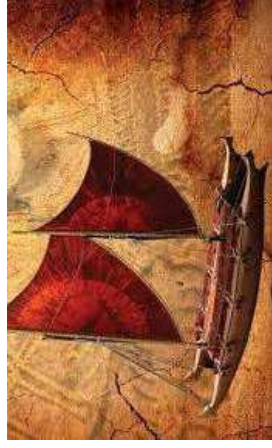
Je vis au Vanuatu depuis plus de 10 ans et en vieillissant ma peinture est devenue plus décorative. J'aime la variété des techniques et des sujets, chaque nouvelle toile est un challenge et une aventure.

## Ateliers d'art avec Maria en CE1 et CE2



## La culture Lapita, vous connaissez ?

Les CE2b te parlent de la culture Lapita.



Un bateau Lapita.

Les premiers hommes qui sont arrivés au Vanuatu voyageaient sur de grandes pirogues à voiles. Ils savaient fabriquer des poteries, des bijoux et ils enterraient leurs morts.

Ils sont arrivés au Vanuatu il y a 3 000 ans. Les archéologues ont trouvé un grand cimetière Lapita à Efate, à Téouma.

La culture Lapita semble être apparue sur l'archipel Bismarck, au nord-est de la Nouvelle-Guinée, puis s'est ensuite diffusée vers l'est sur environ 3 000 km.



Carte des zones où ont été trouvées des poteries Lapita.



Plusieurs centaines de sites archéologiques Lapita ont été trouvés de la Papouasie Nouvelle-Guinée jusqu'aux îles Samoa, archipel Bismarck, îles Salomon, Vanuatu, Nouvelle-Calédonie, Fidji, Tonga, Samoa, Wallis-et-Futuna (voir carte).

Pour cette raison, on considère qu'elle est la culture d'origine de toute l'Océanie.

Jewelle CE2B



On a retrouvé un crâne de squelette dans une poterie!





## Les fruits et légumes du Vanuatu (moyenne section)

« A la manière du peintre Arcimboldo »

Nous avons appris le nom des fruits et légumes du Vanuatu puis nous irons au marché acheter des fruits pour réaliser une salade de fruits.

Voici nos bonshommes-légumes avec des légumes qui poussent au Vanuatu ou ailleurs!



Nous avons fait des rimes comme dans le livre  
« Qui a mangé... »

Qui a mangé la banane? C'est Roxanne.

Leitu a mangé le chou, Perle a mangé la pomme cannelle,

Bronwin a mangé l'aubergine, chloé a mangé le navet, kate a

mangé des cacahuètes, Hinerani et Félicity ont mangé les kiwis,

Steeve a mangé l'endive, Shay et Jamal ont mangé l'ail, Tyren

et Lachlan ont mangé le « lemon », Ylann a mangé la banane,

Eliala et Noa ont mangé l'ananas, Egrah, Theima, Laura, Mya et

Martinah ont mangé les avocats, Léon a mangé le citron,

Sawyer a mangé la pomme de terre et Arno a mangé la coco!

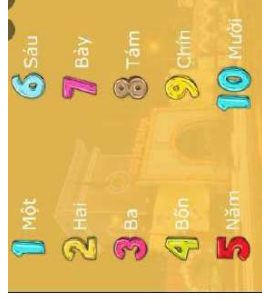
On a appris le nom de fruits et légumes et aussi d'autres mots en espagnol



Notre livre à compter: « Dans mon lap lap je mets... »

On a fabriqué un livre à compter et appris à compter jusqu'à 10 dans les différentes langues parlées par les élèves de la classe.

**En vietnamien**



**En chinois**

1	yī	一
2	èr	二
3	sān	三
4	sì	四
5	wu	五
6	liù	六
7	qī	七
8	bā	八
9	jiǔ	九
10	shí	十



**En anglais**

One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten!

**En espagnol**

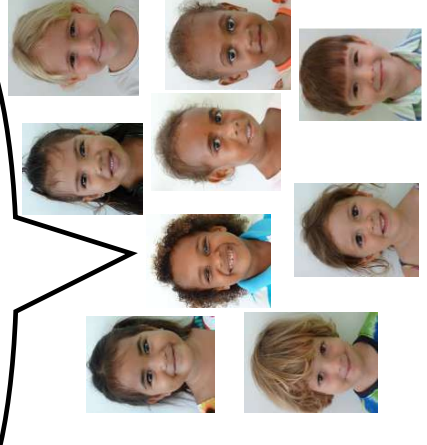
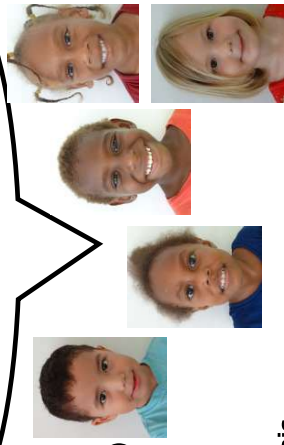
Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez!

**En français**

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix!

**En bichlamar**

Wan, tu, tri, fo, faev, six, seven, eit, naen, ten!





## CROSS en maternelle

Les élèves des 5 classes de maternelle se sont rendus à Bellevue (Vanuatu Equestrian Center) vendredi 24 septembre pour leur cross annuel. Les petits ont couru 400 m, les moyens 600 et les grands environ 800 mètres.

A l'issue de chaque course, les 3 premiers montaient sur le podium et tous les champions recevaient un jus et une médaille ainsi qu'un diplôme bien mérités !

Un grand bravo à tous les enfants, merci aux parents accompagnateurs et bien sûr à VEC qui nous a reçu sur son site magnifique.



Départ et remise des prix des PS filles



Départ et remise des prix des PS garçons



Départ et remise des prix des MS filles



## VENDREDI 24 septembre



Départ et remise des prix des MS garçons



Départ et remise des prix des GS filles



Départ et remise des prix des GS garçons



Félicitations à tous les enfants qui ont été très courageux ! Rendez vous l'année prochaine !



## Dernière minute !!

### Résultats du concours d'écriture Edition spéciale « semaine des langues et des cultures »

FRANÇAIS	PRIX	NOM	Classe
CYCLE 3	Premier	Romane Simon	CM2 B
	Deuxième	Mai Linh Hoffschir	CM2 B
CYCLE 4	Premier	LIU Madelaine	3e2
	Deuxième	DEGOBERT Maxence	5°2
LYCEE	Premier	Hélène LEROY	1°G
	Deuxième	Anne Marie MATALUE	1°G

BISLAMA	PRIX	NOM	Classe
LYCEE	Premier	Matalué Anne-Marie	1°G
	Deuxième	Matalué Elkania	1°G

ANGLAIS	PRIX	NOM	Classe
CYCLE 3	Premier	Dayo Berger	
	Deuxième	Sacht Daningsuri	CM2B
CYCLE 4	Premier	N'thabi Rand	4°2
	Deuxième	Louis Ruel	5°
LYCEE	Premier	Matalué Anne-Marie	1°G
	Deuxième	Matalué Elkania	1°G

ESPAGNOL	PRIX	NOM	Classe
LYCEE	Premier	Anne-Marie Matalue	1°
	Deuxième	Mathilde Degobert	1°

CHINOIS	PRIX	NOM	Classe
CYCLE 4	Premier	Laura Tran	4°1
	Deuxième	Elzear De Pontac	4°1
LYCEE	Premier	Mathilde Degobert	1°G

Un grand bravo à tous!!!

**CONCOURS D'ÉCRITURE**  
Edition spéciale semaine des langues!!

Toujours 3 jours, 3 mots imposés, 300 mots maximum, mois: 5 langues possibles pour rédiger!

**CINQ LANGUES**  
Désormais les mots secrets le Vendredi 26 septembre

Choisissez d'écrire en Français, anglais, espagnol, chinois ou bislama!  
Des prix seront attribués pour chaque langue et par niveau.

## Notre indépendance, notre liberté Stamba blo fridom

« Les racines de l'indépendance »

### Les deux réalisateurs du film Stamba blo fridom au LFPV.

Le 20 juillet 2021 les deux réalisateurs du film *Stamba blo fridom*, Fred Fontes et Marcel Melthérorong ont été invités au Lycée Jean-Marie Gustave Le Clézio pour partager leur connaissance du Vanuatu avec les élèves de terminale.

Fred Fontes vient du Sud de la France et Marcel Melthérorong est Ni-vanuatu, originaire de Vao, Malekula. Ils se sont rencontrés lors d'un anniversaire et se sont bien entendus. L'idée de réaliser un film sur l'indépendance du Vanuatu est passée par la tête de Fred. Sans hésiter, il a demandé à Marcel si ce dernier voulait travailler avec lui sur ce projet. Marcel a accepté.

*Stamba blo fridom* est un film documentaire en 3 langues différentes : bislama, anglais, français. Il est sorti en août 2020.

En visionnant ce film, on apprend qu'à partir de 1970, les tensions augmentent au Vanuatu, surtout du fait qu'il y a deux groupes de gens : ceux qui sont indépendantistes (ils veulent l'indépendance des Nouvelles-Hébrides) et ceux qui sont non indépendantistes. Et les indépendantistes eux-mêmes sont divisés en deux parties : ceux qui veulent prendre l'indépendance par la violence, en suivant Jimmy Stevens à Santo et ceux qui veulent prendre l'indépendance de façon légitime (en organisant un referendum par exemple). Certains ne savaient pas ce qu'était l'indépendance, d'autres voulaient rester sous la souveraineté de la France et de la Grande-Bretagne. Certains pensaient qu'en devenant indépendants trop vite, il n'y aurait pas assez de médecins

ou d'enseignants qui les aideraient. Ces désaccords ont causé plusieurs conflits entre plusieurs îles du Vanuatu.

Ce documentaire est incroyable : il permet enfin d'instruire les futures générations du pays. Même pour la génération d'aujourd'hui, ce film permet de clarifier les différents points de vue et nos regards sur les grands acteurs de l'histoire du Vanuatu tels que Jimmy Stevens ou le père Walter Lini. On a appris à travers le film que c'est Jimmy Stevens qui a été le premier à demander l'indépendance des Nouvelles-Hébrides à l'ONU en 1971.

Le 20 juillet 2021, après avoir visionné le film, les élèves de terminale ont eu la possibilité de poser directement des questions aux réalisateurs à propos du film (tournage, montage, difficultés rencontrées etc.).

Fin août 2021 sortira la suite de ce film, l'épisode 2 : *Naméfé* puis viendra l'épisode 3 *Nasiko*. Mais il reste encore des choses à découvrir, certaines vérités sont encore tues.

Pour avoir plus d'informations sur le pays nous vous invitons à vous rendre sur le site [VanuatuTube.vu](http://VanuatuTube.vu) créé par Fred Fontes. Vous y trouverez le film *Stamba blo fridom* et d'autres films sur le Vanuatu en libre accès.

En réalisant ce film, Fred Fontes et Marcel Melthérorong voulaient faire connaître aux jeunes l'histoire de leur pays. Cela tombe bien car ils découvrent cette histoire une semaine avant la célébration de l'indépendance le 30 juillet 2021 : on commémorera ce jour-là le 41<sup>ème</sup> anniversaire de l'indépendance (30 juillet 1980).

### Jessie Galinié, avec la collaboration de Joëlle Guillaïn, Roger Tarinamolli, Joanni Toa.



Fred Fontes (à gauche), Marcel Melthérorong (au centre) avec les élèves de terminale.



## Informations internationales

**Les américains viennent de célébrer les 20 ans d'un triste anniversaire : les attentats du 11 septembre 2001 orchestrés par Al-Qaïda.**

### Les attentats du 11 septembre 2001

Les attentats du 11 septembre 2001 sont quatre attentats suicides du groupe terroriste Al-Qaïda perpétrés le même jour et en même temps aux Etats-Unis. Ces attentats ont visé des bâtiments très connus qui sont des symboles de l'Amérique : World Trade Center, Pentagone et le Capitole.

### Ils provoquèrent la mort de 2977 personnes.

19 terroristes séparés en quatre groupes ont détourné quatre avions :  
- 2 se sont écrasés contre les tours.  
- 1 visait le Capitole mais s'est écrasé dans un champ grâce aux passagers qui se sont

rebellés contre les terroristes pour sauver leur pays.  
- Le quatrième avion s'est écrasé sur le Pentagone.

Après ces attaques l'Amérique envoya des soldats en Afghanistan (pendant 20 ans) pour combattre le terrorisme. Joe Biden, président actuel des Etats-Unis vient récemment de rappeler les troupes au pays et d'arrêter cette guerre. **Knox cm2b**



Im-fan.com

## Les Jeux Olympiques 2020

disciplines. Certains sports n'existent qu'aux jeux Paralympiques comme par exemple le goal-Ball.

Le dernier jour, tous les athlètes qui ont participé entrent ensemble dans le stade pour remercier le public et fêter la fin de cette merveilleuse aventure. Un spectacle magnifique se déroule dans la joie et l'émotion.



Le drapeau olympique représentant les 5 continents

**Sachi Daningsuri CM2B**

## L'évènement sportif le plus regardé au monde a été reporté d'un an.

### Les Jeux olympiques

Les Jeux olympiques rassemblent tous les pays. Ils se regroupent tous les 4 ans pour participer à une grande compétition sportive.

Ils devaient le faire l'année dernière au Japon. Hélas à cause du COVID, ils l'ont fait cette année au début du mois d'août.

Avant le début des compétitions, un grand spectacle est organisé avec des danses et des chants traditionnels de différents pays. Puis toutes les équipes défilent les unes à la suite avec leur drapeau.

Il existe aussi les jeux Paralympiques. Ils offrent la possibilité à des athlètes handicapés de participer et de concourir à des disciplines adaptées ou créées spécialement pour eux. Maintenant, il y a de nouvelles



## « ECRITS POUR LA FRATERNITE » Ligue des droits de l'Homme

### Concours 29e édition 2020-2021

On June 5th 2021, 4 students from the CM2 A class: William Nolan, Zhou Li, Julien Galibert and Joshua Ramwell have won third prize for their original song Future in an International Competition organized by The Human Rights League.

The theme was:

**My Planet, My life, My future.**

There were many categories but the song Future was entered in the « Œuvres internationales » Category.

The students and their English teacher Stéphanie Caillaud are very proud of this achievement.

You can watch the video on the school's website <http://www.lfportvila.edu.vu/fr/>



## Devinettes et blagues

Qu'est-ce qui est vert et qui va sous l'eau ?  
Un chou marin !

Qu'est-ce qui est jaune et petit et qui fait le bruit craque-craque ?  
Un petit poussin qui en train de manger des chips !

J'ai 4 frères, chaque frère a 4 frères, combien sommes-nous ?  
Quel animal a trois bosses ? Un chameau qui s'est cogné !

Pour quoi le chameau trotte dans désert ? Il fait du caca n'importe où !

Quelle table n'a pas de pied ? La table de multiplication !

Quel est le fruit que les poissons détestent ? La pêche !

Qu'est-ce qu'un yaourt qui court dans la forêt ? Un yaourt naturel !

Qu'est-ce qui est jaune et qui monte et qui descend ? Un petit poussin dans un ascenseur !

Qu'est-ce qui est blanc quand on l'envoie en l'air et jaune quand il descend ? Un œuf !

Quel est le dessert préféré de la poule ? La mouche au chocolat !  
Un fantôme dit à un autre fantôme :  
- Dis donc ! Il y a un mouchoir qui traîne derrière toi !  
- C'est pas un mouchoir, c'est mon fils !

## Voitures de luxe

La **voiture la plus chère du monde** est la Rolls-Royce Boat tail, une pièce unique fabriquée à la demande d'un riche amateur. Le prix officiel n'a jamais été divulgué, mais on estime qu'elle a coûté environ 23 millions d'euros. Lorsqu'il est question de rêves, les noms qui viennent à l'esprit sont toujours les mêmes : Bugatti, Ferrari, Königberg et Pagan, entre autres. Des fabricants qui, année après année, se sont imposés comme le **roc plus ultra en termes de performance et de puissance.**

Hazry CM1 A



## La vie au Vanuatu

**D'où viennent toutes ces magnifiques légendes qui nous font rêver, voyager?**

**Ont-elles une partie de réalité ou sortent-elles de notre imaginaire?**

### Les légendes Nabanga

Une légende est un conte tiré d'un fait réel.

Au Vanuatu pour raconter des légendes nous avons les livres Nabanga Pikinini tome 1 et tome 2.

Pourquoi Nabanga ? :

- **Nabanga est le nom des banians** au Vanuatu : l'arbre refuge des Isesep (un monstre tiré d'une légende qui capture les enfants), l'arbre gardien des espaces sacrés.

- **C'est aussi le nom d'un journal** qui paraissait au temps du condominium franco-anglais du Vanuatu et qui chaque semaine publiait une légende de l'archipel.

Les légendes prennent source des nasara de Vao au nakamai de Tanna.

En voici une qui vient de Malakula :

**La dinde sauvage et la tortue** (extrait du Nabanga tome 1)

La dinde sauvage et la tortue étaient de très bons amis. Ils allaient partout ensemble.

Un jour, la dinde sauvage dit :

« Tortue, tu fais trop de bruit quand tu marches ! Les hommes vont nous entendre et nous tuer.

- Je ne peux pas marcher sans bruit ! dit la tortue.

- Alors tu dois habiter seule, et moi, je vi-vrai toute seule, dit la dinde sauvage.

La dinde sauvage se dirige vers les collines, et va vivre dans la brousse.

La tortue va vers la plage, et vit dans la mer.

C'est pour cela que la dinde sauvage et la tortue ne vivent plus ensemble.

**Apryl et Mai cm2b**



Réalisé par Apryl et Mai cm2b

## La vie au Vanuatu

**Comme vous le savez déjà, le Vanuatu est un petit paradis. Voici deux exemples qui le démontrent bien.**

### **Club hippique**

Le Club hippique est le centre d'équitation où je monte à cheval. Le Club hippique a changé de lieu. Maintenant il se trouve à Etimat Bay. C'est extraordinaire car on peut galoper sur la plage, nager avec les chevaux et effectuer toutes nos activités habituelles : le saut, les parcours, le dressage, les balades... Moi, j'adore galoper sur la plage et mes chevaux préférés sont Disney et Whiskey.

**Thalia Barrett cm2b**



Excursion à Etimat Bay

**La vie au Vanuatu au temps du Coronavirus**

Ici, nous au Vanuatu nous avons la belle vie.

Pas besoin de porter un masque.

Ainsi les écoles continuent.

Les parents travaillent toujours.

Au Vanuatu tout se déroule normalement.

Tous les marchés sont ouverts.

Juste se laver les mains.

Se faire vacciner contre le coronavirus.

Voilà pourquoi le monde rêve de venir au Vanuatu.

Mon pays est un petit paradis.

**Henry cm2b**



Blue lagoon Vanuatu



Vanuatu dancing

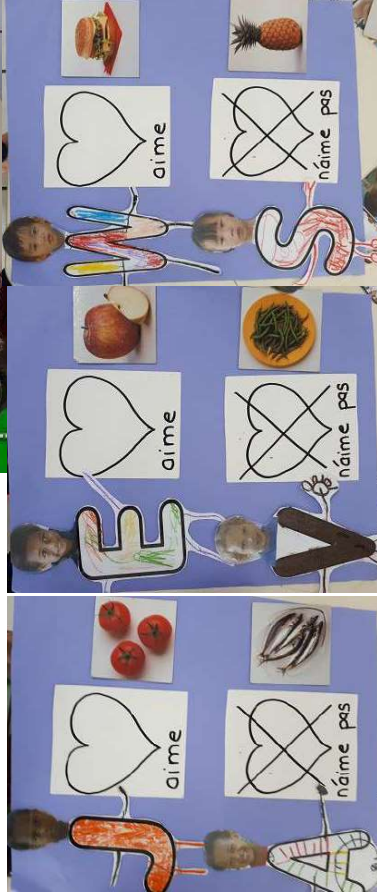




## Semaine du goût Petite section

Pour la semaine du goût fin septembre, on travaille sur l'alimentation et on réalise des recettes à partager lors du grand goûter de jeudi 30 où tous les enfants peuvent découvrir des saveurs de tous les continents.

Classement des aliments que l'on peut manger: beaucoup, pas trop, presque pas...



On fait des phrases avec nos aliments préférés et ceux que l'on aime pas



On fait nos petites boules énergétiques et ensuite, on fait un super goûter !

## Grains, farine, pain : La culture des céréales



**Pour fabriquer du pain, il faut de la farine qui provient des grains de blé.**

**Mais qu'est-ce que le blé ? Comment le cultive t'on ?**

**Le blé, une céréales parmi d'autres.**

Blé, maïs, riz, sorgho,... autant de céréales que l'on trouve aux quatre coins du monde. Leur point commun ? Elles produisent des graines remplies d'amidon regroupées dans un épi. Les graines servent à faire de la farine.

s'est implanté en Europe. Voilà pourquoi le pain et les pâtes sont très présents dans nos assiettes !

**Du blé à la farine.**

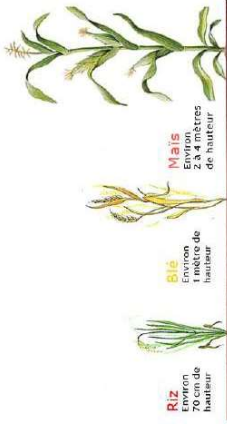
Les grains de blé sont semés en octobre. Le germe contenu dans la graine se développe au contact de l'humidité de la terre. Quelques temps plus tard, une petite pousse, la plantule, apparaît : **c'est la levée.**

Après le repos hivernal, la plante commence à croître (grandir) partir du mois de mars.

L'épi sort de la tige entre mai et juin : **c'est l'épiaison.**

Les grains de l'épi grossissent et mûrissent en juillet : **c'est l'époque des moissons.**

On ramasse le blé avec **une moissonneuse-**

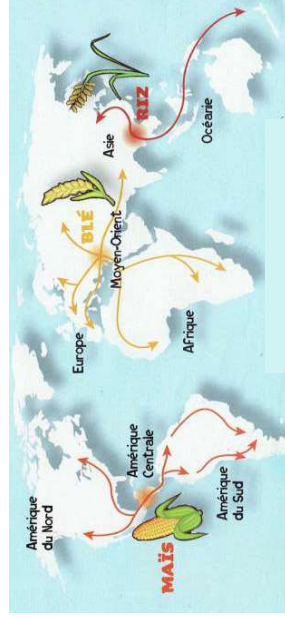


La présence de céréales dépend du climat. En effet, chacune a ses propres besoins en eau, en chaleur et en lumière pour pousser. Là où elles se sont naturellement développées, les hommes les ont domestiquées pour pouvoir les semer et les récolter à nouveau. Elles sont alors devenues la base de l'alimentation de la majorité des populations locales.

**batteuse.** La moissonneuse-batteuse trie le blé : elle envoie les grains de blé dans un camion qui roule à côté d'elle.

On amène ensuite les grains de blé **au moulin.** Le **meunier** écrase plusieurs fois les grains de blé pour avoir une farine très blanche.

**La farine** est prête pour faire du pain !



- Le maïs est originaire d'Amérique centrale : Il y est toujours consommé de manière quotidienne, essentiellement sous forme de galette. Aujourd'hui il est présent sur tous les continents et sa culture est la plus importante au monde.

- Le riz est originaire du Sud de l'Asie : c'est l'aliment principal des populations asiatiques.

- Le blé est originaire du Moyen-Orient, puis il





## Grains, farine, pain :

La classe de CM1B est allée visiter la boulangerie « Shefa Bakery » pour comprendre les différentes étapes de la fabrication du pain.

Jean-Louis, le boulanger propriétaire nous a initié aux secrets de la fabrication d'un bon pain.  
Un récit en images.



Après une dégustation de pains au chocolat, nous nous sommes dirigés vers **le pétrin**. C'est une machine qui sert à mélanger les ingrédients de base pour fabriquer du pain : l'eau, la farine et la levure.

La pâte est pétrie pendant 8 minutes à vitesse lente pour développer les saveurs du blé. Puis 7 minutes à vitesse rapide pour l'élasticité de la pâte, après ajout de sel est d'un améliorant.

L'eau doit être à une température de 3°C afin que la pâte soit entre 23 et 25°C.



Souvent, on parle des micro organismes comme étant nuisibles à notre santé.

Mais certains sont indispensables à notre alimentation. C'est le cas de la levure de boulanger, indispensable à la fabrication du pain.

### ZOOM sur les levures

La levure de boulanger est un champignon de forme ronde. On la trouve dans les magasins sous forme de petits grains emballés dans des sachets.

Dans la fabrication du pain, les levures utilisent le sucre contenu dans la farine et en retirent de l'énergie. Cette transformation produit du gaz carbonique. Les bulles de gaz sont emprisonnées dans la pâte et la font lever donnant ainsi de jolis pains bien gonflés.

## La fabrication du pain.



Les pâtons sont ensuite placés dans une **façonneuse** pour leur donner la forme de pain souhaité

Les filets sont disposés sur des chariots, placés à proximité des fours qui chauffent. Cette température élevée va aider à l'action des levures pour la **levée** de la pâte.



La boulangerie Shefa Bakery est ouverte depuis 2019.

Le métier de boulanger est difficile. Jean-Louis, le boulanger propriétaire, a mis plusieurs mois pour trouver les bons paramètres pour faire du pain de qualité.

Pour que les habitants de Port-Vila mangent du pain frais tôt le matin, la boulangerie doit travailler la nuit. 2 équipes de 12 personnes se relaient nuit et jour pour que la boulangerie reste en activité 24 heures sur 24.

A partir de 1 heure du matin, des camions livrent le pain jusqu'à nord Efate et dans tous les magasins de la ville.

Les vanuatais consomment beaucoup de pain. En moyenne, c'est 10 000 pains par jour qui sont vendus ! Impressionnant ! La boulangerie fabrique des pains de 3 formes et taille différentes : le bâtarde, le bami et la baguette.

La boulangerie produit également de délicieuses pâtisseries : brioches, croissants, ....



Voilà, c'est prêt !  
Il n'y a plus qu'à déguster.



## Les fruits et légumes ...

« A la manière du peintre Arcimboldo »

Nous avons appris le nom des fruits et légumes du Vanuatu puis irons au marché acheter des fruits pour réaliser une salade de fruits.

Voici nos bonshommes-légumes avec des légumes qui poussent au Vanuatu ou ailleurs!



Nous avons fait des rimes comme dans le livre

« Qui a mangé... »

Qui a mangé la banane? C'est Roxanne.

Leitu a mangé le chou, Perle a mangé la pomme cannelle,

Bronwin a mangé l'aubergine, chloé a mangé le navet, kate a

mangé des cacahuètes, Hinerani et Félicity ont mangé les kiwis,

Steeve a mangé l'endive, Shay et Jamal ont mangé l'ail, Tyren

et Lachlan ont mangé le « lemon », Ylann a mangé la banane,

Eliala et Noa ont mangé l'ananas, Egrah, Theima, Laura, Mya et

Martinah ont mangé les avocats, Léon a mangé le citron,

Sawyer a mangé la pomme de terre et Arno a mangé la coco!

On a appris le nom de fruits et légumes et aussi d'autres mots en espagnol



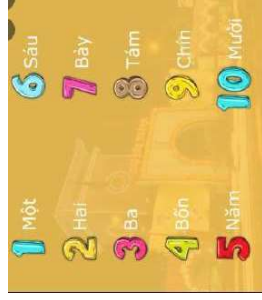
Notre livre à compter: « Dans mon lap lap je mets... »



## ... du Vanuatu (moyenne section)

On a fabriqué un livre à compter et appris à compter jusqu'à 10 dans les différentes langues parlées par les élèves de la classe.

En vietnamien



En chinois

1	yī	一
2	èr	二
3	sān	三
4	sì	四
5	wú	五
6	liù	六
7	qī	七
8	bā	八
9	jiǔ	九
10	shí	十

En anglais

One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten!

En espagnol

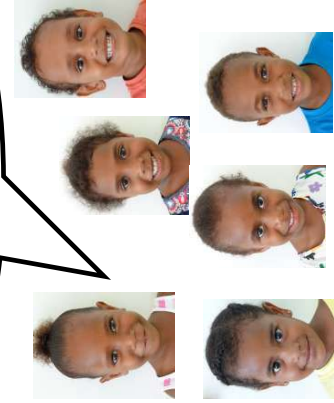
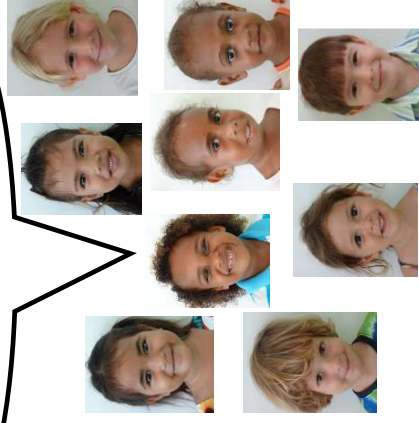
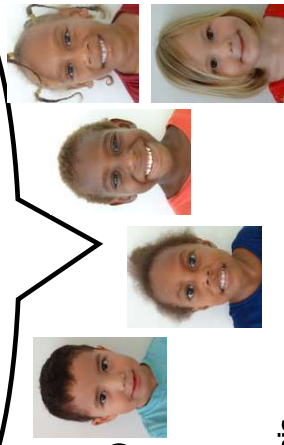
Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez!

En français

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix!

En bichlamar

Wan, tu, tri, fo, faev, six, seven, eit, naen, ten!





## Clean Energy in Vanuatu by 2030

By the CE2 A

During the first trimester in EMILE, we worked on « Protecting Nature ». We talked about water for life, what harms the planet, clean energy, recycling and endangered animals.

In order for us to have a better understanding of it all, our teachers Laurence and Stephanie took us on a field trip to UNELCO.

We started with the plant in Tagabe. There we were told about water treatment, the importance of clean water and we even got to look at bacteria through a microscope in their lab ! Did you know that they are so tiny that you could fit 1000 bacteria one a full stop ? Then we walked through the bio fuel factory. Coconuts arrive there and go through a shredding machine that get rid of the dirt, then they go through a shredder to be cut into little pieces. Another machine presses the oil out. What is left is copra meal which is sold to farmers as animal feed. We even got to take some home to give to our pigs and chickens ! The oil goes through filters and turns from yellow to transparent and is then ready to be used as fuel for energy.

Our second Unelco stop was the Devil's point wind and solar farm. There are 13 wind turbines and the farm was created in 2007. It supports 10% of Port Vila's energy needs. We were given security hats and we walked, the wind turbines are so big ! One weighs 25 tons and is 15m high. On the one down for maintenance we were able to see the inside, the magnet and the generator. Apparently they are high maintenance but easy to fix. The turbines are connected to wires that run underground all the way back to the central in Tagabe who then redistributes it to houses.

We kept walking to the solar farm where 3420 solar panels are set up. Together with the wind turbines as well as other solar installations, they provide 30% of Port Vila's energy need. Their aim is to have all clean energy in 9 years. Unelco's team was really cool and we learnt a lot. We even got a backpack as a gift !

For lunch, we went to Mele Beach and sketched the view. We ate, played and then had a rubbish clean-up competition. The boys had more weight but the girls had more in volume. There was a lot of rubbish on a small stretch of beach.

### La fondation Bastien

Our last stop was the Fondation Bastien. There, Maria Pietri who had helped us on a project at school had an exhibition. She showed us her paintings, explained the techniques and her chosen titles. We then had half an hour to reproduce either a painting from Maria's « Horses and Flowers » collection or the sculptures made from rubbish found on the beach. **It was a nice, calm moment, perfect to finish a perfect day !**



## NOTRE VISITE AU LABORATOIRE DE GEOLOGIE ET A L'ATELIER DE BIJOUTERIE

### LE LABORATOIRE DE GEOLOGIE GEOLAB

Le mardi 31 août, nous sommes allés à Vanuatu Bijouterie et au laboratoire Géolab à Nambatri (Paray). Thomas Boyer, Estelle Milfrirer et trois maîtres bijoutiers nous ont gentiment accueillis.

Thomas Boyer, volcanologue et géologue, nous a montré son **laboratoire Géolab**. Dans son laboratoire, il étudie et identifie les pierres que les gens lui apportent.

Pour savoir si une pierre est faite par l'homme (synthétique) ou par la nature, il regarde au microscope ce qu'il y a dans la pierre. On peut aussi observer les pierres à la loupe.

Une pierre synthétique est beaucoup plus « propre » qu'une pierre naturelle. Une pierre naturelle comporte des impuretés.

Il utilise aussi la lumière ultra-violette pour savoir si la pierre est synthétique ou non (une pierre synthétique changera de couleur alors qu'une vraie pierre ne changera pas de couleur). Il nous a montré des pierres triboluminescentes : quand on les frotte, elles font de la lumière (quartz).

Thomas nous a présenté aussi des pierres volcaniques de Tanna. Il nous a expliqué que la nature donne des formes géométriques aux pierres (le quartz a une forme hexagonale et la pyrite a une forme cubique). Il peut, dans son laboratoire, analyser autre chose que des pierres, comme du kava, des liquides (ex : du coca et voir son taux de sucre)



### L'ATELIER DE FABRICATION DES BIJOUX

Estelle, la directrice de **Vanuatu Bijouterie** nous a fait visiter l'atelier de fabrication des bijoux.

Un des maîtres bijoutiers nous a fait assister à la fonte d'un métal : de l'argent. Il a fait fondre des résidus d'argent dans un creuset. Il a utilisé un chalumeau pour faire fondre le métal. Pour que l'argent passe à l'état liquide, la température doit monter à plus de 1200 °.

Il a coulé l'argent dans un moule. Il l'a refroidi avec de l'eau.

Nous avons aussi pu voir le laminage de la plaque d'argent obtenue dans une machine à laminer.

Laminer signifie amincir la plaque de métal en de très fines feuilles.

Nous avons vu la pièce où étaient stockées toutes les pierres qui vont servir à faire les bijoux.

Dans cette pièce, il y avait des pierres locales et aussi des pierres d'autres pays. Environ 60-70 % des pierres utilisées à Vanuatu Bijouterie viennent du Vanuatu : des agates, des turquoises, des aventurines, des quartz rose, des jades, des améthystes, des citrines,...

Nous avons beaucoup aimé cette visite qui était très intéressante. Grâce à cela, nous avons appris beaucoup sur les pierres et les bijoux. Un grand merci à ceux qui nous ont accueillis !



La classe de CM2A



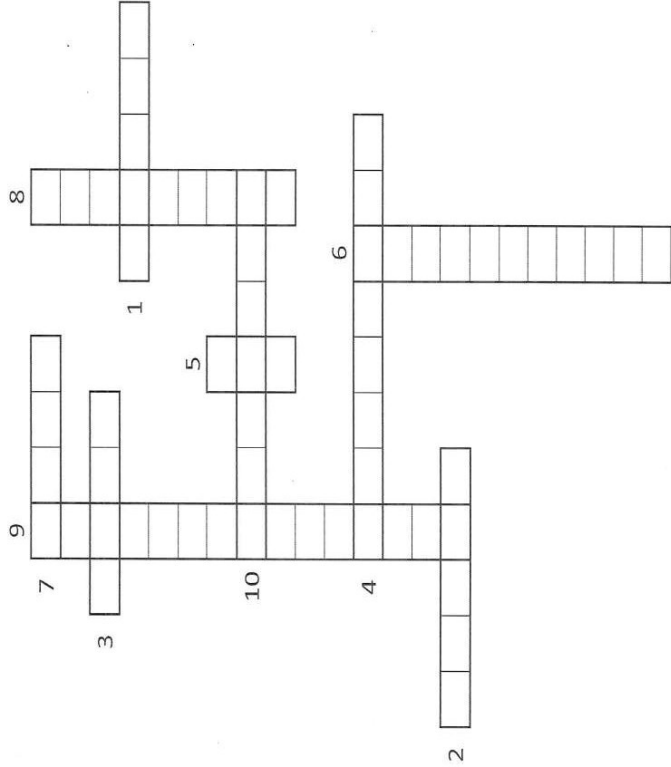


## Paris à découvrir en mots croisés

**Vous devez compléter la grille en vous aidant des définitions. Vous découvrirez quelques caractéristiques de Paris.**

1. C'est un groupe important de maisons, de magasins, d'entreprises où vivent de nombreux habitants.
2. C'est une sorte de train souterrain ou aérien qui permet de se déplacer dans une grande ville.
3. C'est une construction qui permet de passer au-dessus d'un cours d'eau, d'une route ou d'une voie ferrée.
4. C'est un bâtiment de plusieurs étages qui est divisé en appartements.
5. Réunion de personnes où l'on danse
6. C'est un revendeur de livres anciens et d'occasion.
7. Lieu public où l'on consomme des boissons plutôt non alcoolisées
8. Viennoiserie en forme de lune
9. Sorte de sandwich chaud constitué de jambon et fromage entre deux tranches de pain de mie.
10. C'est un petit gâteau français à l'amande à la forme arrondie.

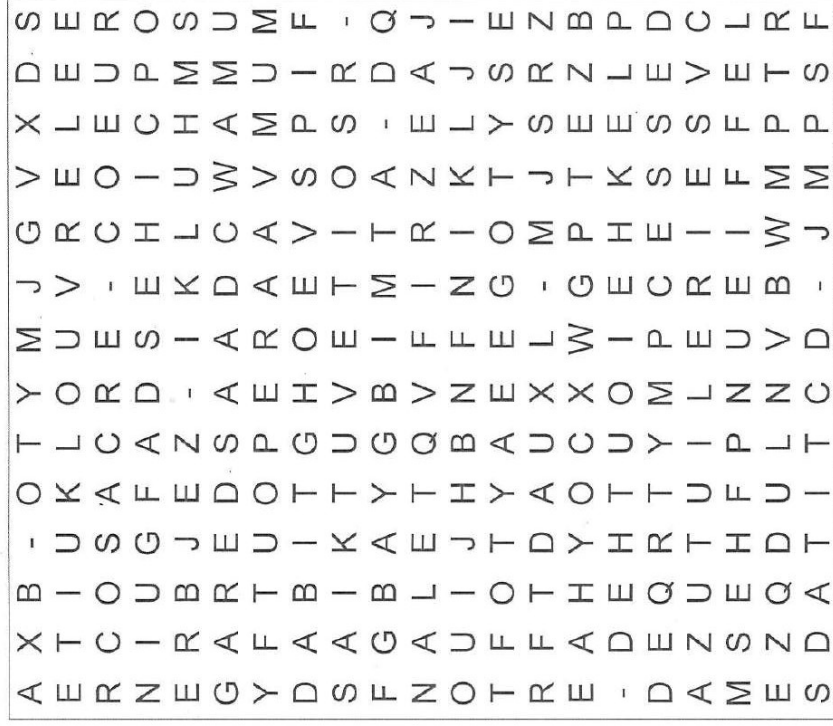
**Joshua, Henry, Kordalia, Leah, Léona, Vergilio**  
**CP-CE1**



## Les monuments de Paris à retrouver en mots mêlés

**Vous devez retrouver les monuments de Paris dans la grille. A vous de jouer !**

**EIFFEL SACRE-CŒUR**  
**GARE TRIOMPHE OPERA**  
**BIBLIOTHEQUE CHAMPS-**  
**ELYSEES**  
**LOUVRE TUILERIES NOTRE-**  
**DAME**





## Jeux Divertissements

### Petits jeux pour s'amuser seul ou entre amis.

#### « Le jeu de la bombe »

Le jeu de la bombe est un jeu économique, facile à faire où que tu sois. Celui-ci est un peu stressant.

#### Voici la règle :

Tu choisis un temps et tu le mets sur le chronomètre (par exemple : 1 minute). Ensuite tu prends une boule de papier que nous nous passerons rapidement.

Il ne faut pas l'avoir en main à la fin du chrono. Mais pour pouvoir s'en débarrasser, l'envoyer au voisin, lui jeter, tu dois répondre à une question sur un thème.

Ainsi de suite...

#### Petite démonstration explicative avec Donisha, Yvette et moi.

La question est « Qu'est-ce que l'on peut faire avec une voiture ? »

Je commence avec la bombe (boule de papier) dans les mains.

**Moi :** Je peux la conduire. Je la jette à Yvette.

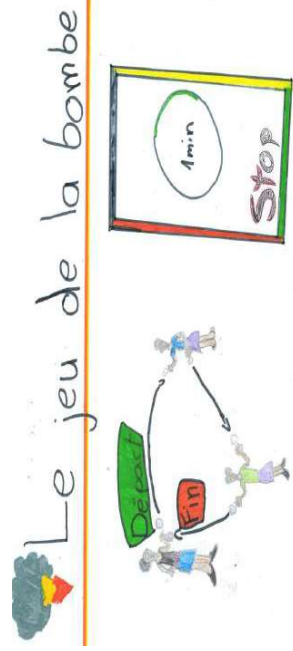
**Yvette :** Je la mets dans mon garage.

**Donisha :** Je peux laver une voiture.

**Donisha me l'envoie.**

Zut j'ai perdu car à la fin de la minute la boulette était dans mes mains.

**Christiane cm2b**



Réalisé par Christiane cm2b



## Recette du caviar d'aubergines

Recette que nous avons réalisée en classe avec les aubergines de notre potager

### Les ingrédients :

- quelques aubergines
- de l'huile
- des graines de sésame
- du cumin en poudre
- un citron



- un blender

- Un grill ( ou un four )

- Un presse-citron



### Les ustensiles :

### Les étapes

- Couper les aubergines en deux
- Couper des lignes sur les aubergines.
- Ajouter dessus de l'huile
- Faire griller les aubergines côté peau
- Attendre que les aubergines soient molles.
- Vider la chair des aubergines.
- La mettre dans le blender.



- Couper le citron en deux.
- Presser le citron avec le presse-citron.
- Verser le jus de citron dans le blender.



- Ajouter des graines de sésame dans le blender.

- Ajouter du cumin.

- Mixer le tout.

- On peut servir le caviar sur des toasts.

**Le groupe FSco CM2A de Noémie : Soana, Erickson, Julien, Youri et Shanaya.**





## Recettes de cuisine

### Régalez-vous sans difficulté en suivant nos recettes.

#### Comment faire un gâteau au yaourt?

**Matériel :** une cuillère, un bol, un verre, un moule.

**Ingrédients :** Des œufs, du sucre, un yaourt, de l'huile et de la farine.

- 1) Il faut un bol. On y met 3 œufs et un verre de sucre. Puis mélangez légèrement.
- 2) On rajoute un verre de yaourt et un verre d'huile. Continuez à mélanger le tout.
- 3) Ensuite versez 3 verres de farine.
- 4) Mettez la pâte dans le moule et enfournez pendant 30 minutes à 175°C.

Bon appétit et régalez-vous !

**Paloma cm2b**



A vous de jouer: delicerrecipes.com

#### La recette des Milkshakes

Tu as besoin de lait, de glace, un arôme pour donner le goût. Tu mélanges l'ensemble avec le mixeur.

Il ne te reste plus qu'à mettre ce mélange dans un verre pour le déguster.

## Recette du jardin

### Découvrez la recette réalisée par la classe de CP-A avec les légumes du potager !

#### Ingrédients :

- 2 carottes
- 1 chou
- 10 petites tomates
- Lait de coco
- Sel
- Citron

#### Ustensiles :

- Une poêle
- Une spatule
- Un couteau
- Un économètre
- Une planche à découper

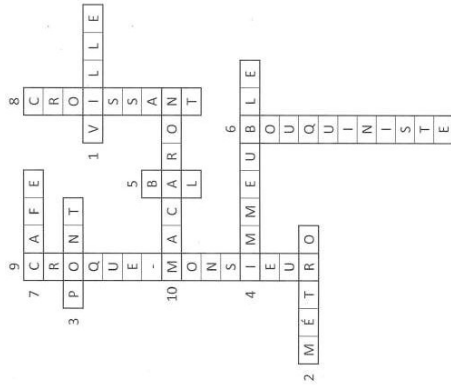
#### Étapes

- > Cueillir le chou dans le jardin, couper la racine et séparer les feuilles du chou.
- > Laver les feuilles du chou avec de l'eau puis les couper en petits morceaux.
- > Éplucher les carottes puis les couper en rondelles.
- > Couper les tomates en quartiers.
- > Faire chauffer la poêle.
- > Faire cuire tous les légumes dans la poêle et arroser avec le jus de citron.
- > Mettre le lait de coco après quelques temps de cuisson.
- > Remuer avec la spatule.
- > Saler et déguster.

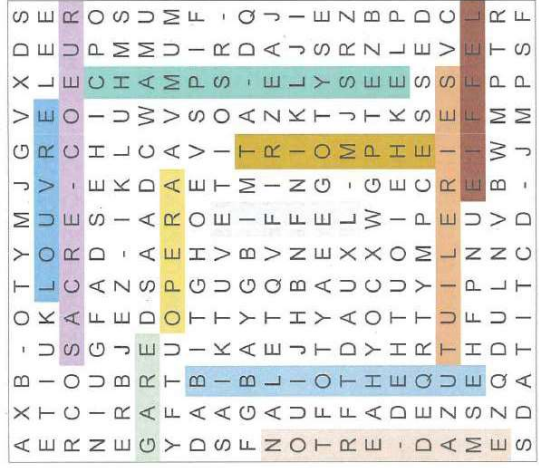


## Solutions Paris : mots croisés et mots mêlés

#### Mots croisés



#### Mots mêlés



## L'interview : Dr Stuart Bedford, archéologue.



**Nous sommes allés visiter le musée national et nous avons été reçu par le docteur Stuart Bedford, archéologue, qui nous a fait une visite guidée sur le thème**

**Lapita.**

**Nous en avons profité pour lui poser quelques questions.**



**Qu'est ce qui t'a donné envie d'être archéologue ?**

C'est ma mère. Elle était très intéressée par l'histoire. Elle m'emmenait souvent faire des visites et des fouilles. Je voulais aussi avoir un travail qui me permettait de travailler à l'extérieur et ne pas être coincé dans un bureau.

**Depuis combien de temps fais-tu ce métier ?**

J'ai travaillé à Londres, en Nouvelle-Zélande. Je travaille au Vanuatu depuis 25 ans.

**Combien d'années d'étude pour être archéologue ?**

Pour devenir archéologue, il faut d'abord obtenir un master de recherche (bac+5), puis poursuivre vers un doctorat en archéologie (bac + 8 à l'université )

**Est-ce que des objets trouvés au Vanuatu sont exposés dans d'autres musées ?**

Oui, il y a eu une exposition en 2010 au quai Branly à Paris.

**D'où vient le mot Lapita ?**

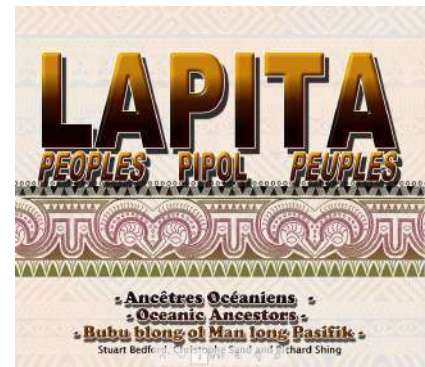
Le premier site Lapita a été découvert en Nouvelle-Calédonie. A Koné dans les années 1950. Les archéologues ont demandé aux personnes sur place comment s'appelait cet endroit. Les

personnes en langage ont dit « Lapita ».

**Quelles ont été tes meilleures découvertes ?**

C'est à Téouma. Ce site est vraiment spécial. C'est le plus vieux cimetière connu du Pacifique. On a retrouvé des pots Lapita bien préservés.

Livre « Lapita » de S. Chris-



tophe et S. Bedford.

**Où travailles-tu maintenant ?**

Il y a un gros projet qui se met en place à Tonga et Epi. Nous devons travailler sur l'explosion volcanique de Kuwae. C'était une grosse île qui a explosé et qui a formé les îles d'Epi tonga et Emae et les petites îles de sheperd. Il y a plus de 400 ans.

